

Inhalt

Einführung	5
Der Stellenwert der Minderheit und ihrer Literatur	8
Die japankoreanische Literatur: „Minderheitenliteratur“ oder „japanische Literatur“?	22
Das Verhältnis zu Korea und Japan	
„O Vaterland, Vaterland“ – Das Bild Koreas	41
Feuerhaken und Fernseher – Japan in der Literatur der Japankoreaner	58
Der Alltag der koreanischen Minderheit im Spiegel ihrer Literatur	75
Die Rechtslage	76
Chancengleichheit, Vorurteile, de facto Diskriminierung	83
Radikallösungen: Auswanderung, Einbürgerung	104
Nestwärme und Prügel – Die Familie in der Literatur der Japan- koreaner	116
Parameter der japankoreanischen Identität	
Zwei Sprachen, zwei Kulturen	144
Weitere Determinanten der ethnischen Identität	168
Eine Schriftstellerin, drei Schriftsteller	
Kim Hag-yöng: Diskriminierung als Schicksalsschlag	177
Yi Hoe-söng: Von der Fiktion zur Feldforschung	195
Yi Ki-süng: Gangster, Girls, Generationskonflikte	223
Yi Yang-ki: Verkörperte Identität, verdeckte Identität	237
Schlußbetrachtung	257
Literaturverzeichnis	259
Personen- und Sachregister	269