

Table des matières

THOMAS STAUDER (Erlangen-Nuremberg, Allemagne)

L'actualité internationale et interdisciplinaire de
Simone de Beauvoir cent ans après sa naissance 9

Aspects (auto)biographiques

ADELINE CAUTE (Vancouver, Canada)

Françoise de Beauvoir par Simone de Beauvoir :
questions de maternité 45

BARBARA SCHULZ (Berlin, Allemagne)

Avoir quelque chose à dire : Le pouvoir
des sentiments chez Simone de Beauvoir 57

LOUKIA EFTHYMIU (Athènes, Grèce)

Les voies du voyage chez Simone de Beauvoir
et quelques autres universitaires 79

BRIGITTE LEGUEN (Madrid, Espagne)

La correspondance entre Beauvoir et Sartre 89

ADELAÏDE MOKRY (Genève, Suisse)

L'atout sartrien des mémoires :
stratégies du jeu beauvoirien 107

GUILLAUME MORICOURT (Sologne, France)

Le lesbianisme caché de Simone de Beauvoir
et *Le deuxième sexe* 121

GISLINDE SEYBERT (Hanovre, Allemagne)

Simone de Beauvoir : *Un amour transatlantique*.
Le vécu contrariant l'esprit critique et vice versa. 133

NATHALIE DEBRAUWERE-MILLER (Nashville, Tennessee ; U.S.A.)	
L'amour transi de Simone de Beauvoir	141
JUANA MARÍA GONZÁLEZ MORENO (Trujillo, Pérou)	
<i>Une mort très douce</i> , de Simone de Beauvoir.	
Une relecture à partir du paradigme de l'émotion.	159
PIERRE-LOUIS FORT (Paris, France)	
Le deuil à l'œuvre : <i>La cérémonie des adieux</i>	169
MÁRCIA DE ALMEIDA / JOVITA MARIA GERHEIM NORONHA (Juiz de Fora, Brésil)	
Interfaces entre écriture de soi et essai chez Simone de Beauvoir	
	177
JEFFNER ALLEN (Binghamton, New York ; U.S.A.)	
Dans les rouages étincelants du mythe toujours en mouvement : Dé-composer « Beauvoir »	
	191
Aspects philosophiques	
KATHERINE ARENS (Austin, Texas ; U.S.A.)	
<i>Pyrrhus et Cinéas</i> : Un nouvel empire de l'écriture philosophique	
	199
JULIANA B. DE ALBUQUERQUE (Pernambuco, Brésil)	
<i>Tous les hommes sont mortels</i> :	
Un essai au sujet de la dialectique de Maîtrise et Servitude	211
KAREN GREEN / NICHOLAS ROFFEY (Melbourne, Australie)	
Reconnaissance et le drame hégélien de la femme dans <i>Le deuxième sexe</i>	
	221
SUSANNE MOSER (Vienne, Autriche)	
Entre l'altérité absolue et la reconnaissance des différences :	
Aspects de l'autre chez Simone de Beauvoir	235

EVA D. BAHOVEC (Ljubljana, Slovénie)	
Beauvoir et la psychanalyse	243
ANNICK HOUEL (Bron/Lyon, France)	
« Deux bêtes nues qui s'affrontent » : Sexualité féminine et/ou maternelle ?	253
THOMAS STAUDER (Erlangen-Nuremberg, Allemagne)	
Simone de Beauvoir et les perversions du marquis. Une relecture de <i>Faut-il brûler Sade</i> ?	261
GRAZIELLA-FOTINI CASTELLANOU (Thessalonique, Grèce)	
Repenser la science à travers l'œuvre de Simone de Beauvoir : <i>Une mort très douce</i>	275
CLAUDINE MONTEIL (Paris, France)	
<i>La vieillesse, l'autre scandale</i>	287

Aspects littéraires

ERIC LEVEEL (Stellenbosch, Afrique du Sud)	
<i>Quand prime le spirituel</i> : Beauvoir avant Beauvoir	299
CAROLLE GAGNON (Sudbury, Ontario ; Canada)	
L'intentionnalité dans <i>Les mandarins</i> : La mise en récit de la double énigme d'un monde qui a perdu son sens et de l'existence même de ce monde comme constitution de la conscience d'Anne Dubreuilh, survivante	309
ANNLAUG BJØRSNØS (Trondheim, Norvège)	
La morale réaliste de Simone de Beauvoir : Le cas des <i>Belles images</i>	321
SYLVIE LOIGNON (Caen, France)	
Sage comme une image	339
CHANTAL BERTRAND-JENNINGS (Toronto, Canada)	
Vers une éthique de l'authenticité : <i>La femme rompue</i>	349

Réception et actualité

MOJGAN MAHDAVI ZADEH (Ispahan, Iran)	
La philosophie beauvoirienne et le féminisme en France	385
ABDERHAMAN MESSAOUDI (Paris, France)	
Le cas Beauvoir en philosophie. Réflexions sur un « retour ».	393
CLAUDIA GATHER (Berlin, Allemagne)	
Simone de Beauvoir : Une classique de la sociologie féministe allemande ?	405
EVELYNE CUDEL (East-Lansing, Michigan ; U.S.A.)	
De son art à l'actualité de son éthique : Nouveaux espoirs pour <i>Les bouches inutiles</i> , unique expérience théâtrale de Simone de Beauvoir	421
BART VAN LEEUWEN / KAREN VINTGES (Amsterdam, Pays-Bas)	
L'existentialisme français d'un point de vue multiculturel : Une politique de la différence dans les philosophies de Simone de Beauvoir et de Jean-Paul Sartre	435
ANDREA DURANTI (Cagliari, Italie)	
La « mort de Dieu » dans la pensée de Simone de Beauvoir et la religion « esthétique » dans le monde post-global	457
Les auteurs de ce livre	467