

Table

<i>Avant-propos</i>	1
L'art oratoire et l'entreprise de séduction	2
Rhétorique et philosophie morale	3
Incidences de la rhétorique	4
Les passions dans l'histoire tragique	5
<i>Introduction. L'empire rhétorique</i>	11
Le renouveau de la rhétorique	11
Les enjeux de la rhétorique	13
La polysémie du terme	14
La rhétorique, protocole d'écriture et de lecture du texte littéraire	17
L'analyse du discours	18
Les trois genres	19
Les cinq parties	21
Les visées <i>delectare, movere</i>	23
Apport de la rhétorique à la poétique	24
<i>La rhétorique et les passions</i>	29
Rhétorique et « psychologie »	31
La rhétorique et les théories littéraires	35
Théorie et pratique	37
<i>La logique des passions</i>	43
Rhétorique et éloquence	46
Le <i>pathos</i>	49
La question des preuves	52
Caractères et passions	54
<i>La passion du discours</i>	64
L'exploitation des passions	67
La passion dans le discours	74
Rhétorique et séduction	80

<i>Portraits de l'orateur</i>	82
Portrait de l'orateur en mécanicien	83
Portrait de l'orateur en acteur	86
Portrait de l'orateur en militaire	90
Portrait de l'orateur en incendiaire	91
Portrait de l'orateur en nécromant	93
<i>Figures de la passion</i>	96
Tropes et figures	100
Figure et passion	103
La figure de la <i>significatio</i>	107
<i>Incidences de la rhétorique : la poétique de la Renaissance et les passions</i>	116
Le modèle oratoire et la poétique	118
Un modèle d'écriture	119
Un modèle de description	121
Un modèle de lecture	125
La vive voix et l'émotion des affections	126
De bien prononcer les vers	130
L'écoute du poème	135
La poétique des passions	139
<i>Rhétorique de la peinture : la séduction des images</i>	148
La lecture rhétorique de l'image	149
Rhétorique de l'emblème	155
Les images amoureuses et le discours de la séduction	161
La séduction des images de la mort	165
<i>Éthique et rhétorique : les passions aux XVI^e et XVII^e siècles</i>	169
La disparate du discours sur les passions	172
Les systèmes, médecine et chirurgie	174
La philosophie morale	176
Plutarque	177
Héritage antique : la rhétorique	180
Les mythes	182
Le discours des passions de l'âme (Ronsard)	184
L'amour-passion	187
La rupture cartésienne	191
<i>Conclusion. La passion de la passion</i>	198