

Untersuchungen über das Auftreten der Rotunde in den alten und neuen
Bauaufgaben im Zeitalter des Klassizismus in Deutschland

I.	Die Entwicklung der Pantheonidee in ihrer Folgezeit.	3
II.	Die Entwicklung der Pantheonidee im Zeitalter des Klassizismus in Deutschland	8
III.	Die Pantheonidee um 1800, dargestellt anhand von geplanter und gebauter Architektur	
	Die Pantheonidee in den neuen Bauaufgaben	
	1. Die Pantheonidee im Museumsbau um 1800	18
	2. Die Pantheonidee im Wohngebäude um 1800.	44
	3. Die Pantheonidee im Lehrgebäude um 1800.	66
	4. Die Pantheonidee im Börsengebäude um 1800.	70
	5. Die Pantheonidee im Gedenkstättenbau um 1800.	75
	Die Pantheonidee in den alten Bauaufgaben	
	6. Die Pantheonidee im Schloßbau um 1800.	96
	7. Die Pantheonidee im Kirchenbau um 1800.	103
IV.	Die Pantheonidee in unserer Zeit.	124

V.	Zeichnerische Darstellung und Proportionsstudien zu den wichtigsten Variationen der Pantheonidee um 1800 in Deutschland	131
	1. Gemeinsamkeiten in den Variationen zur Pantheonidee bei Carl von Fischer	142
	2. Gemeinsamkeiten in den Variationen zur Pantheonidee bei Friedrich Weinbrenner	157
	3. Zusammenstellung der Größen- und Proportionsverhältnisse der aufgezeigten Beispiele	179
VI.	Anmerkungen	180
VII.	Literaturverzeichnis	216
VIII.	Abbildungsverzeichnis	226
	Abbildungen	231
IX.	Objektverzeichnis	302