

## INDICE

G. GIARRIZZO, <i>Per Sebastiano Lo Nigro. Un ricordo</i>	p.	5
<i>Bibliografia degli scritti di Sebastiano Lo Nigro</i> a cura di M. RACITI MAUGERI	»	9
A. AMITRANO SAVARESE, <i>Sebastiano Lo Nigro antropologo</i>	»	25
G. B. BRONZINI, <i>Il popolare letterario e il primitivo estetico di D'Annunzio</i>	»	35
A. M. CIRESE, <i>Fiabe in Sicilia. Due indici e qualche aggiunta per i Racconti popolari siciliani di Sebastiano Lo Nigro</i>	»	53
E. DELITALA, <i>La “Descrizione della Sardegna” di Francesco IV D’Austria-Este</i>	»	113
C. GALLINI, <i>Tra etnografia e scrittura finzionale: Zola a Lourdes</i>	»	133
F. KARLINGER, <i>Das Gastmahl der Freundlichen Toten</i>	»	143
V. LANTERNARI, <i>Tre temi congiunti: mito, simbolo, identità/alterità</i>	»	149
D. LOUKATOS, <i>Éléments écologiques dans les fables d’Ésope</i>	»	177

M. RACITI MAUGERI, <i>Sebastiano Lo Nigro studioso di narrativa popolare tra storicismo e sociologia</i>	p.	187
A. RIGOLI, <i>Sebastiano Lo Nigro o il “mestiere di studioso”</i>	»	217
G. SANGA, <i>Uno stornello lucchese del 1213 e la fortuna medievale dello stornello</i>	»	231
R. SCHENDA, <i>Due lettere in tedesco da Giuseppe Pitrè a Reinhold Köhler. Considerazioni intorno ai rapporti tra la Sicilia e la Germania</i>	»	245
A. SIGNORELLI, <i>Due storie di vita a confronto</i>	»	259
H.-J. UTHER, <i>Zur Ikonographie des Rapunzel-Märchens (KHM 12)</i>	»	291