SUMARIO

Agradecimientos

Introducción 1

Capítulo 1: «Divertimientos inevitables de la maña» 11

1. Breve digresión terminológica: ministro, valido, privado y criado 11
2. «La prisión que a un monarca fabrican los ambiciosos» 14
3. Una agonía regia: «y es cierto que vivió una muerte y que murió una vida» 19
4. «Unos empezaban por los fines de otros»: los relevos políticos 22
5. Quevedo y el valimiento 23
6. «Dueños de la voluntad del rey»: Lerma, Uceda, Zúñiga y Olivares 31
7. La construcción quevediana de un monarca ejemplar 41

Capítulo 2: El «espanto del lenguaje» y la «providencia provechosa»: la *Carta de Fernando el Católico* 47

Capítulo 3: Práctica retórica y aprendizaje político: el desciframiento de la palabra de Cristo (primera parte de la *Política de Dios*) 67

1. La comunidad de lectores a quien se dirige la *Política* 67
2. La edificación de Felipe IV como imitación de sí mismo, exposición de su «historia viva» 69
   2.1 Exhortación contra el ministro valido imitador de Satanás: Cristo y Felipe III 69
   2.2 Retórica deliberativa y panegírico regio: la transparencia hermenéutica 73
   2.3 Consejero en ciernes de Felipe IV: la elaboración quevediana de una nueva representación de sí mismo 75
   2.4 La retórica del acceso a la gracia regia 77
3. Ética cristiana de poder y gobierno efectivo del monarca 82

4. La práctica hermenéutica en la *Política* 91
4.1 Cristo, rey en lo temporal 91
5. La retórica deliberativa 98
6. Conclusión: el rey, descifrador e imitador del lenguaje político de Cristo 99

Capítulo 4: «Restitución», «restauración», «reputación»: *Grandes anales de quince días* y Felipe IV 103
1. Los *Grandes anales de quince días* y la historiografía literaria 103
2. Temas de *Grandes anales de quince días* 109
3. Las mudanzas de la fortuna como «restauración» y justicia ejemplar del rey 115
4. Restituciones ejemplares 118
4.1 Los consejeros Tapia y Bonal 119
4.2 Rodrigo Calderón: «el favorito del favorito» 120
4.3 El «desagravio de las cruces»: inspiración providencial y restitución de conciencias 123
5. Panegírico regio y narrativa «especular»: la «representación» de las acciones regias como edificación del propio monarca 130
5.1 Diligencia: desquitar «la benignidad no conveniente» 133
5.2 Justicia 135
5.3 Clemencia 137

Capítulo 5: *Grandes anales de quince días* y la retórica humanista de la historia 139
1. La tratadística historiográfica 139
2. Modelos e *imitatio* 143
3. Elocuencia e historia 150
4. Formas y formatos: anales e «historia perfecta» 153
5. La historia analista y los *Grandes anales de quince días* 158
6. Los *Grandes anales de quince días,* las relaciones de sucesos y la literatura publicista 161
7. La teoría historiográfica en los *Grandes anales* 164
7.1 Dedicatoria, prólogo, exordio 164
7.2 Estrategias para dar autoridad al discurso: el lector de la posteridad, la fama y la *utilitas* 168
7.3 Testigo de vista, libre de amor y pasión: imparcialidad y construcción de la verdad histórica 172

Capítulo 6: Estrategias discursivas 187
1. La verdad, el cronista y los vasallos: los distintos planos de enunciación 187
1.1 Voces del vulgo: la polifonía de un reino 190
2. La imagen de la justicia 196
2.1 El «reino» en la ejecución pública de Rodrigo Calderón: castigo ejemplar, fracaso táctico 196
2.2 La justicia paradójica: el encarcelamiento de Osuna 200

Epílogo 211

Obras citadas 213