

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Das Violoncello	4
Leere Saiten zupfen	6
Solmisation – Singen mit Silben	8
Erste Übungen für die rechte Hand	9
Rhythmus und Takt	10
Spielen mit leeren Saiten	13
Melodien greifen – noch gezupft	20
Erstes Konzert	28
Erste Bogenstriche	30
Vorzeichen zum Variieren	32
Streichen und Greifen gleichzeitig	34
Mehr Bogen – mehr Klang	38
Legato	40
Lieder zu Weihnachten	44
Der ganze Bogen und neue Stricharten	46
Tonleitern und mehr	50
Tanz auf den Saiten	56
Terzen und Dreiklänge	58
Lauter und leiser	59
Gleichzeitiges Spielen auf zwei Saiten	62
Portato	63
Griff- und Stricharten in Kombination	64
Kleines Konzert	73
Neue Griffart: Töne mit B	78
Streichquartett	79
Anhang	80