L'ETRE ET LA JOIE: LA PHILOSOPHIE DE RAMON LLULL DANS LE LIBRE D'AMIC E AMAT

INTRODUCTION p.9

A) LE LIBRE D'AMIC E AMAT, OEUVRE OU FRAGMENT? p.9

B) RAMON LLULL, L'HOMME ET SON TEMPS p.18

C) LA GENESE DE LA PENSEE LULLIENNE p.21

a) L'éblouissement de l'art p.22

b) Un cours à Montpellier p.24

c) De Montpellier à Paris et retour p.27

D) LA PAROLE ET L'IDEE DANS LE LIBRE D'AMIC E AMAT p.31

1ère PARTIE. PRIMAUTE DE L'ETRE

Chap. 1. *ESSENCIA E ESSER* p.42

A) L'ETRE, L'ESSENCE, ET L'ETANT p.42

B) *POSSIBILITAT* ET *ACTUALITAT* p.47

C) LA SUBSTANCE ET LES ACCIDENTS p.48

D) UNITE D'ESSENCE ET TRINITE DE PERSONNES p.51

E) VOILEMENT DE L'ETRE? p.53

F) ETRE ET NEANTS DU LULLISME p.55

a) Typologie des négativités p.56

b) Le néantement du mystique p.56

c) Affirmation et négation p.58

Chap. 2. L'ETRE ET LA JOIE p.61

A) LE THEOLOGIEN ET LE TROUBADOUR p.62

B) L'ANTHROPOLOGIE MEDIEVALE p.63

a) L'esprit, le coeur, et le corps p.63

b) De l'esprit vers le coeur: logique des Idées et confusion des sentiments p.65
c) Du coeur vers le corps: dolorisme lullien p.70

C) LE SYSTEME MEDIEVAL DES PASSIONS p.72
a) *Accessus* et *Recessus* p.73
b) *Coratge* ou l'instinct d'agressivité p.75
c) *Frevor* ou l'instinct d'aimance p.77
D) LES *PASSIONES PRINCIPALISSIMAE*: LA JOIE ET LA TRISTESSE p.79
E) LES NOMS DE LA JOIE p.84
a) *Gaubament* p.84
b) *Solaç* p.88
1. Solaç e confort
2. Le partage de la joie. Solaç e companya
3. Solaç e solitudo.
F) LE CHANT, LA LOUANGE ET LA FETE p.95
a) Le chant du monde p.96
b) Le chant de l'homme p.97
c) Du chant à la louange p.98
d) Le chant courtois et le L. d'amic e amat p.101
G) LA THEOLOGIE DE LA JOIE p.102

Chap. 3. L'ORDRE ONTIQUE DU REEL p.105
A) DIEU, L'HOMME, L'UNIVERS p.105
B) DIEU ET LE THEOCENTRISME LULLIEN p.108
a) Etre en Dieu p.109
b) L'occasionnalisme lullien p.112

C) L'HOMME ET LE SOCRATISME CHRETIEN p.114
a) La gloire de l'homme p.114
b) Le retour sur soi p.116
c) Visage et personne p.120

1. *Faiçons. Visage et identité*

2. *Esguard. Visage et dialogue*

3. *Le visage et le masque*

Chap. 4. ONTOLOGIE DE L'AMOUR p.127

A) L'ECHELLE CISTERCIENNE DE L'AMOUR p.128

a) L'amour naturel de soi p.129

b) L'amour-crainte ou *amor servilis* p.130

c) L'amour-récompense ou *amor mercenarius* p.134

d) Le parfait amour de Dieu p.137

B) LA CONCEPTION GRECO-THOMISTE DE L'AMOUR p.140

C) AMOUR ET RESSEMBLANCE p.143

D) L'ESSENCE DE L'AMITIE p.149

a) *Benvolença* p.151

b) Le principe de dualité: *proprietat* p.152

c) La réciprocité: *amatio* et *reamatio* p.159

d) L'égalité des amants p.163

2ème. PARTIE. L'UNIVERS DU MILIEU.

Chap. 5. DUALISME PLATONICIEN p.172

A) LA PLENITUDE ET LA CONTINGENCE p.172

B) LA SOUILLURE DU CORPS p.174

C) LE DEPASSEMENT DU DUALISME p.177
a) Les Idées divines p.177
b) Un amour, des amours p.179
c) Le réel comme participation p.181

Chap. 6. LA PHILOSOPHIE DES PERFECTIONS DIVINES p.185

A) LE LANGAGE DE L'EXCELLENCE p.185
B) QUELQUES REPERES HISTORIQUES p.187
C) PHILOSOPHIE ET AXIOLOGIE p.189
D) ONTOLOGIE OU ONTOGENIE? p.193
a) La genèse des attributs divins p.193
b) Une approche dynamique du système des dignités p.195

E) L'ABSOLU ET LE RELATIF p.199
a) Le triangle vert : *Concordantia, Differentia, Contrarietas* p.200
b) Le triangle rouge : *Principium, Medium, Finis* p.202
c) Le triangle jaune :*Majoritas, Aequalitas, Minoritas* p.207

Chap. 7. LA DIALECTIQUE DES DIGNITES p.213
A) *MESCLAMENT* OU LA COMBINAISON DES DIGNITES p.213
B) UNE DIALECTIQUE DE L'AGIR p.217
a) *Essentia et Agentia*. L'être et l'agir p.217
b) L'agir *ad intra* et l'agir *ad extra* p.221
c) Une logique intensionnelle p.225

C) VERS UNE FOI-CONNAISSANCE p.229
a) *Secrets de l'amat* : le mystère chrétien p.229
b) *Enfre creença e intel.ligència* : le philosophe chrétien p.231
c) *Coveniments*: harmonies de la foi et de la raison p.233

3ème PARTIE. *ASCENSUS* ET *DESCENSUS.*

Chap.8. *DE EMANATIONE.* L'EFFUSION DES ETRES PAR DIEU p.242

A) *BONITAS* ET *LIBERALITAS* p.242

B) LA CREATION PREMIERE p.248

a) *Do*, l'acte créateur p.248

b) L'éternité du monde: la controverse anti-averroïste p.250

c) La création permanente p.253

1. L'être et la semence

2. Lumières de l'esprit

C) LA CREATION SECONDE OU *RECREACIO* p.262

a) La doctrine de l'Incarnation p.262

b) *Humilitat* ou l'abaissement du divin p.265

c) Une controverse christologique: le motif de l'Incarnation p.268

D) ORDRE DE LA NATURE ET ORDRE DE LA GRACE p.275

a) La création et la re-création p.275

b) La nature et la grâce p.277

Chap. 9. *DE EXEMPLARITATE.* L'ANALOGIE DIVINE DES ETRES p.283

A) LE SYMBOLISME DE LA PENSEE MEDIEVALE p.283

a) La nature et le Livre p.284

b) Le symbolisme chrétien et ses constantes p.286

1. Le refus du naturalisme

2. Le refus du panthéisme

c) Les degrés du signe p.290

B) ANALOGIES TRINITAIRES p.293

a) *Vestigium* ou l'univers matériel p.293

b) *Ymago* ou l'univers de l'esprit p.297

1. Primat de la mémoire

2. Primat de la connaissance

3. Primat de l'amour

4. La connaissance-amour

C) AU-DELA DU SYMBOLE p.322

a) *Los significats sensuals creats* ou la voie du symbolisme p.324

b) *Los significats entel.lectuals creats* ou la voie de l'analogie p.327

1. La voie de l'homme

2. La voie de la création

c) *Los significats simples de Déu* ou la voie de l'ontologisme p.330

Chap 10. *DE CONSUMMATIONE*. LE RETOUR DES ETRES EN DIEU p.337

A) LES TROIS VOIES DU RETOUR VERS DIEU p.338

a) L'Un et le multiple p.338

b) Bien Commun et communion dans le Bien p.341

1. Lo be comú

2. Le compagnon, le jaloux, l'indiscret

c) L'hylémorphisme franciscain: les étagements de l'être p.347

B) *MOVIMENT* OU L'ORDRE DE LA MATIERE p.351

a) *Elementativa*: la terre, l'eau, l'air, le feu p.351

1. Le système des éléments

2. Le cycle des éléments

b) Lumière du corps, et corps de lumière p.361

1. Lutz, lugor, claredat

2. La subtiliatio des corps

C) *ENTENCIO* OU L'ORDRE DE L'ESPRIT p.367

a) Les deux libertés p.367

b) Le prisme du sujet p.376

1. La finalité et l'intention

2. Le bien et la valeur

c) Mémoire et intériorité p.385

1. La voie du dedans

2. Du soi vers l'Autre

D) *GLORIA* OU L' ORDRE DE LA GRACE p.392

a) *Lumen gratiae* p.394

b) *Lumen contemplationis* p.395

1. L'extase ou l'éclatement de l'humain

2. La perdition de l'esprit

3. La contemplation et l'action

c) *Lumen gloriae* ou la vie éternelle p.408

1. Gloriejament

2. Justice et Miséricorde: la question lancinante du salut

3. L'inconnue du salut: la figure X de l'art

CONCLUSION p.415

BIBLIOGRAPHIE p.423

INDEX, TABLEAU DE CONCORDANCES ET TABLE DE MATIERES p.443