

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Jeanne Demers, Madeleine Frédéric 1

CHAPITRE I. LE JOURNAL INTIME 5

Le journal intime révisionniste de la narratologie

Pierre Hébert 7

Le journal intime, un texte avec destinataire(s). Exemple du *Journal* de Catherine Pozzi

Daphni Baudouin 17

La confession dans le *Journal* de Saint-Denys Garneau

Carole Carpentier 33

CHAPITRE II. L'AUTOBIOGRAPHIE 45

Qu'est-ce qui ne va pas ?

Philippe Lejeune 47

Fonctions et signification du narrataire autobiographique chez Gabrielle Roy

Cécilia Wiktorowicz 77

CHAPITRE III. LES MÉMOIRES 101

Des femmes chez les mémorialistes québécois ou Les mémoires, un récit de légitimation

Jeanne Demers 103

De l'aventure textuelle à l'histoire du sujet : les *Mémoires* de François-Lambert Bourneuf

Lise Ouellet 119

CHAPITRE IV. GENRES HYBRIDES	137
La traversée comme microcosme anticipatif de l'aventure en terre d'Amérique	
<i>Réal Ouellet</i>	139
Histoire de (se) dire des femmes en Nouvelle-France	
<i>Chantal Théry</i>	157
La littérature personnelle comme document historique : Ecrits de trois prostituées. Mogador (1824–1909), Neel Doff (1858–1942), Maimie Pinzer (1885–?)	
<i>Andrée Lévesque</i>	177
La conversion au socialisme	
<i>Marc Angenot</i>	201
Genevoix, Cendrars, Barbusse : Les discordances du récit de guerre	
<i>Madeleine Frédéric</i>	217
CHAPITRE V. MÉTAMORPHOSES DE L'AUTOFICTION	229
L'Autofiction. Le sujet toujours en défaut	
<i>Régine Robin</i>	231
LES AUTEURS	267