TABLE DES MATIERES

pages

Marie-Françoise **Canérot**, Noël **Herpe**, Michèle **Raclot**. - Avant-propos 7

Michel **Raimond**. - Introduction..... 9

Jean **Sémolué**. - Julien Green, homme des doubles postulations 11

Claude **Foucart**. - Dire et se taire: écriture du péché 23

Noël **Herpe**. - Julien Green et le théâtre..... 35

Véronique **Toublanc-Grollier**. - Le crépuscule de Dieu 47

Astrid **Grewe**. - L'Allemagne vue par Julien Green 61

Jean-Pierre **Piriou**. - Les personnages féminins dans les romans de Julien Green 73

Myriam **Kissel**. - Les structures familiales dans l'œuvre romanesque de Julien Green 81

Marie-Françoise **Canérot**. - La nouvelle, source de la création romanesque chez Julien Green..... 89

Pierre **Masson**. - *Mont-Cinère* ou la parole calcinée..... 101

Jean-Philippe **Miraux**. - Faire lire *Adrienne Mesurat*..... 113

Pierre-Yves **Bourdil**. - L'anamorphose des êtres: Le thème de l'Autre dans *Léviathan* de Julien Green..... 123

Daniela **Fabiani**. - *Epaves* de Julien Green et *Le Vent noir* de Paul Gadenne: une parenté spirituelle et romanesque..... 141

Jean-Jacques **Jura**. - *Le Visionnaire* et *Si j'étais vous...*: deux romans de l'extrême 153

François **Durand**. - Les romans du salut 161

Michèle **Raclot**. - Permanence de l'écriture greenienne dans le cycle du Sud..... 177