TABLE DES ŒUVRES

Les titres des poèmes et des textes sont présentés en italique. Leurs références et les titres des recueils ou des ensembles apparaissent en romain.

Suzerain	11
Le Poème pulvérisé 1947	
Cérémonie murmurée	15
La Nuit	
talismanique 1972	
Jouvence des Névons	17
Les Matinaux 1950	
La Frontière en pointillé	18
AROMATES	
CHASSEURS 1975	
Déclarer son nom	21
La Parole en archipel 1962	-1
DATAROLE EN ARCHITEL 1902	
Le Bruit de l'allumette	22
CHANTS DE LA BALANDRANE 1977	
L'Adolescent souffleté	23
L ADOLESCENT SOUFFLETE LES MATINAUX 1950	ZJ
LES MATINAUX 1900	

Quand j'étais enfant Préface à Jour après nuit de Jean Pénard, 1981	23-24
La Sorgue La Fontaine narrative 1947	25
Louis Curel de la Sorgue Seuls demeurent 1945	26
Les Transparents Les Matinaux 1950	26
CES GENS AYANT BU À LA MÈME SOURCE Sous ma casquette amarante 1983	27
J'AI, DURANT DEUX ÉTÉS SOUS MA CASQUETTE AMARANTE 1983	27
Un de mes ancêtres Le Bâton de rosier 1983	34
SILLAGE NOIR LE BÂTON DE ROSIER 1983	35
Uzės silencieuse La Cigale uzėgeoise 1928	38
LES CLOCHES SUR LE CŒUR 1928	41-70
Prêt au dépouillement Variations en caractères	41 42
, Manifold Lit Official Engl	;

CONSTITUTION DE L'AUTRE TERRE	42-43
Un oiseau suffit à la vie	43-44
Caesia	44
HARMONIUM	45
RENONCEMENT	45
COUPLE	46
VRILLES HUMAINES	46
TENAILLES	47
Morte-saison	47-48
P ÈLERINAGE	48
Profession de foi	49
Sans pardon	49-50
Aumône d'hier	50
Naissance du jour	50-51
ÉCHAFAUD D'ADOLESCENCE	51
Présence chère qui n'est plus	51-52
TABLE TOURNANTE	52
Saut en hauteur	52-53
Sillage	53
Guerre pour d'autres causes	54
Ravages de la lune	54-55
Intérieur	56-57
Sonatine	57
Dupe de la couleur	58
Parallėle du cœur	58-59
Marée toujours semblable	59
PROGRESSIVEMENT VERS LA PASSE	60
Naissance des morts	61-62
Arrière vertige des tremplins	63
R_{APPEL}	64
Témoignages de grandeur	64-65
Vue sur le port	66

	66-68 69 69 70
Voyages du cœur La Cigale uzégeoise 1928	71
Mesures pour rien Le Rouge et le Noir 1929	72
CE SOIR FEU 1929	74
André Cayatte Méridiens 1929	76-77
Acquis par la conscience Méridiens 1929	77-84
Arsenal 1929	85-94
L'Emploi La Vérité Possible Probable La Tète sous l'oreiller Puissance négative La Délivrance naturelle La Guerre sous roche	85 86 86 87 88 88
FLEXIBILITÉ DE L'OUBLI (2 ^e VERSION)	89-90

L'EXHIBITIONNISTE	90
L'Embaumé	91
SINGULIER	91
LE GRAND TRAVAIL	91
RÉCIT FUNÈBRE PREND FORME DE POÈME	93-94
Leçon sévère	94
La plus heureuse	94
Position	96
Méridiens 1929	
Profession de foi du sujet	96-97
La Révolution surréaliste 1929	
Réponse à l'enquête sur l'amour	98
La Révolution surréaliste 1929	
Arsenal (extraits)	101-106
2 ^E ÉDITION 1930	101 100
Le Sujet	101-103
Bonne Aventure	101-103
MASQUE DE FER	104
L'Amour	104
L'ÉGALITÉ	104
Le Tombeau des secrets	110-113
LE TOMBEAU DES SECRETS	110-113
1930	
Bel Édifice ou les pressentiments	110
L'Amour	110
Mauvaise Nature	110

110	À L'HORIZON
111	L'AMBITION
	Sosie
112	LA PEINE DE MORT
115	L'Illusion imitée
113	LE SOLITAIRE
115	LA RESPIRATION
117-139	Ralentir travaux
117-139	NALENTIK TRAVACA
	1930
118	AU FER ROUGE
118	L'USAGE DE LA FORCE
119	PAGE BLANCHE
119-120	Ainsi de suite
120	L'Air se charge
121	En retour
	Le Mauvais Sujet
122-123	L'École buissonnière
123	Toujours les mêmes
124	F_{A} Ç $_{A}$ D $_{E}$
:	LIGOTÉ
124-125	Commencement et fin
;	AUTOUR DE L'AMOUR
128	Isolée à ravir
129	La Tête-surprise
	L'AUTRE POÈME
	Un sort rejeté
130-131	On donne le change
-	RÉUSSITE
	Ordre du jour
132	Découverte de la terre

1	
132-133	À LA PROMENADE
133-134	Histoire naturelle
134-135	On ferme
135	Décors
156	SUR PAROLE
136-137	Le Lierre
137-138	Le Partage
158	L'Enjeu inutile
139	JE M'ÉCOUTE ENCORE PARLER
140	HOMMAGE À D. A. F. DE SADE
	Le Surréalisme
	AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION 1930
143-147	ARTINE
	1930
157-164	L'ACTION DE LA JUSTICE EST ÉTEINTE
	1931
157-158	POÈME
158	Sommeil fatal
158-159	Voyageur sans tunnel
159	La Main de Lacenaire
159-160	Le Fantôme de Lola Abat
160	L'ARTISANAT
160	Poètes
160-161	L'Esprit poétique
162	Chère Artine
	LES MESSAGERS DÉLIRANTS
163	DE LA POÉSIE FRÉNÉTIQUE
163-164	LES SOLEUS CHANTEURS

L'Instituteur révoqué	164
L'AMOUR	164
Propositions-rappel	165
Le Surréalisme	
au service de la révolution 1931	
Paul Éluard (tract)	168-169
1933	
Poèmes militants	174-197
1932	
Le Cheval de corrida	174-175
LE CHEFAL DE CORRIDA LA LUXURE	174-175
LA LUXURE Mětaux refroidis	177-178
	177-176
Chaîne Minerai	178 178-179
Minerai Vivante demain	180
	180-181
L'ACCIDENT DANS LA PLAINE	181
•	182-183
À LA FAVEUR DE LA PEAU L'HISTORIENNE	184
LE PUMA DE D. A. F. DE SADE	185
DRAMES	186-188
2	
LES LIAISONS SENTIMENTALES DE L'IMAGE LE SUPPLICE IMPROVISÉ	188 189
L'ACCOMPLISSEMENT DE LA POÉSIE	189-191
FANATISME	191-192
SOMMAIRE Tru (VO)	192 195
TRIANON	
La Mère du vinaigre	193

Crésus	194-195
Bourreaux de solitude	195
VERSANT	197
À QUOI JE ME DESTINE	200-204
LE SURBÉALISME	200-201
AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION	
1933	
RÉPONSE AUX RECHERCHES EXPÉRIMENTALES	204-207
1933	
ABONDANCE VIENDRA	210-215
1934	
L'Éclaircie	210
L ECLAIRCIE LES RAPPORTS ENTRE PARASITES	210
LES RAPPORTS ENTRE PARASITES MIGRATION	<u> </u>
DOMAINE	:
Intégration	:
DEVANT SOI	215
	222
Madeleine à la veilleuse	220
La Fontaine Narrative 1947	
NARRATIVE 1941	
LE PAS OUVERT DE RENÉ CREVEL	224
La Parole	
EN ARCHIPEL 1962	
Lettre à Luc Decaunes	225
Soutes 1953	:

Lettre à Benjamin Péret	227-229
Moulin premier 1936	237-251
	237-249 250-251
NEUVE DEUX POÈMES 1960	253-254
PALIERS DEUX POÈMES 1960	254
Tous compagnons de lit 1938	256-257
Dehors la nuit est gouvernée 1938	258
AU BAR DES QUATRE FRÈRES LES DEUX SŒURS 1946	260-261
LES QUATRE FRÈRES ROUX PRÉFACE À QUAND LE SOIR MENACE DE GEORGES-LOUIS ROUX, 1939	262
La Jeunesse illustrée Cahiers G. L. M. 1937	264
PLACARD POUR UN CHEMIN DES ÉCOLIERS 1937	266-283

	:
Allée du confident	268-270
Quatre ages	272-274
Exploit du cylindre à vapeur	275-278
Les Oursins de Pégomas	278-279
Compagnie de l'écolière	280-282
Maintien de la reine	282
Les Vivres du retour	283
Une Italienne de Corot	284
Dehors la nuit est gouvernée 1938	
Courbet : les casseurs de cailloux	285
Dehors la nuit est gouvernée 1938	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Dehors la nuit est gouvernée	286-307
(EXTRAITS) 1938	
Passerelle	286
Confins	287-288
AUX ÉCONOMES DU FEU	288
Octroi	289
L'Essentiel intelligible	290-291
Certitude	292
LE TIREUR D'OUBLIES	293
Gravité	294
SULFATER	295-296
Conséquences	297
À UN FANTOME DE LA RÉFLEXION	
SURPRIS CHEZ LES PLEUTRES DE LA PROVIDENCE	298-299
Prouver par la vie	299
LE TEMPS DU STORE	300
Versions	301-304

304-305
305
306-307
307
308-309
311-313
315
316
318
519
704
521
522
JZZ
:
323
7
325

•	
Chaume des Vosges 327	
Fureur et Mystère 1948	
ÉLÉMENTS 330	
Seuls demeurent 1945	
REMIER BILLET À FRANCIS CUREL 337	
DE LA BASE ET DU SOMMET 1955	
CARTE DU 8 NOVEMBRE 340	
Seuls demeurent 1945	
CHANT DU REFUS 342	
Seuls demeurent 1945	
HOMMAGE ET FAMINE 344	
1943	
CHARLES CROS 345	
DE LA BASE ET DU SOMMET 1955	
FEUILLET D'HYPNOS 11 348	
FEUILLET D'HYPNOS 87 348-34	9
FEUILLET D'HYPNOS 53 350	
FEUILLET D'HYPNOS 30 353	
FEUILLET D'HYPNOS 65 353	
FEUILLET D'HYPNOS 67 353	

Pierre Zyngerman	357
FEUILLET D'HYPNOS 149	359
FEUILLET D'HYPNOS 99	359
Dominique Corticchiato	360-361
Cinq parmi d'autres 1947	,
FEUILLET D'HYPNOS 157	362
FEUILLET D'HYPNOS 138	363
Roger Bernard	364
L'Éternelle Revue 1945	
FEUILLET D'HYPNOS 146	365
FEUILLET D'HYPNOS 128	366-367
François Cuzin	367
Le Monde 1969	
La Lune d'Hypnos	368-372
RECHERCHE DE LA BASE	
ET DU SOMMET 1955	
Note sur le maquis	373-374
RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET 1955	
La Liberté passe en trombe	375-377
(TEXTE RADIODIFFUSÉ), 1946	3,3 3,1
(12112 101210111000), 1710	:

Envoûtement à La Renardière Seuls demeurent 1945	379
CALENDRIER SEULS DEMEURENT 1945	380
Anniversaire Seuls demeurent 1945	380
Congé au vent Seuls demeurent 1945	381
VIOLENCES SEULS DEMEURENT 1945	381
La Compagne du vannier Seuls demeurent 1945	382
Fréquence Seuls demeurent 1945	382
JEUNESSE SEULS DEMEURENT 1945	382-383
Maison doyenne Seuls demeurent 1945	383
Allégement Seuls demeurent 1945	383
Seuls demeurent (extraits) 1945	385-413

L'Avant-monde	385-396
Argument	385
	386
	387-388
:	388
	388-389
	389
	390
L'ÉPI DE CRISTAL ÉGRÈNE	300
DANS LES HERRES SA MOISSON TRANSPARENTE	390-391
	391
	392
	392-393
L'ÉCLAIRAGE	
	393
Le Bouge de l'historien	394
PLISSEMENT	394-395
	395
La Liberté	396
Le Visage nuptial.	397-400
1945	
Conduite	397
	398-399
	399
Post-scriptum	1
PARTAGE FORMEL	i .
Mission et révocation	413
The second of th	
APPEL À LA SOLIDARITÉ 1945	416

;	
417-418	TROISIÈME BILLET À FRANCIS CUREL RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET 1955
420-421	QUATRIÈME BILLET À FRANCIS CUREL RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET 1955
422	Desnos Simoun 1956
422-423	La Lune rouge et le géranium noir Rêves d'encre 1945
423	Territoire d'Ariel Action 1945
425	Hymne à voix basse L'Éternelle Revue 1945
426	LE MUGUET LES LETTRES FRANÇAISES 1946
427	Tuez-nous Les Lettres françaises 1946
429	SECRETS D'HIRONDELLES CAHIERS D'ART 1946
430	LE BULLETIN DES BAUX CAHIERS D'ART 1946
432-433	Balthus ou le dard dans la fleur Cahiers d'art 1946

LE REQUIN ET LA MOUETTE	434
Cahiers d'art 1946	
Biens égaux	439
	439
Le Poème pulvérisé 1947	
LE VITRAIL DE VALENSOLE	440-442
FONTAINE 1945 ET 1946	
101/1/11/12 10:10 11 10:10	
BORA	440
LE VITRAIL DE VALENSOLE	440
La Murmurée	441
La Révélée	441
La Marche	441
La Saccade	442
LA CARTE DU SOIR	442
Fontigène	443-444
Poésie 45	
FEUILLETS D'HYPNOS (EXTRAITS)	445-490
1946	
T	4000
Premières Alluvions	493-502
1946	
AVERTISSEMENT	493-494
Prêt au dépouillement	495
14 JUIN 24	:
Poème pour la voir	-
MORTE SAISON	:
LE VEILLEUR NAÏF	496-497
AD / LILLULUM NAIT	100 101

Fanemousse	497
TÉMOIGNAGE DE GRANDEUR	498
Le Sol de la nuit	498
JOUVENCE	498
Un fils naturel	499
L'Ami peintre	500
Sur le livre d'une auberge	501
Sur le volet d'une fenêtre	502
Sur une table de mairie	502
ÉCRIT AVEC DU SANG DE COCHON	502
Faut-il brûler Kafka?	503-504
Action 1946	
Les Trois sœurs	505-507
Le Poème pulvérisé 1947	
•	
Le Poème pulvérisé	508
Cahiers du sud 1946	
L'Extravagant	509
Messages I-II	•
Jacquemard et Julia	510
Le Poème pulvérisé	
1947	
LA LETTRE HORS COMMERCE 1947	513-514
De la sainte famille	517-519
DE LA SAINTE FAMILLE AU DROIT À LA PARESSE	214-218
AU DROIT A LA PARESSE 1976	
1970	

	:
L'Âge de roseau	520
REVUE 84, 1947	
ÉLISE	521
LES DEUX SŒURS 1946	
GEORGES BRAQUE INTRA-MUROS, 1947	524
Georges Braque	526
Derrière le miroir 1947	
JEAN-MARIO PRASSINOS, 1947	528-529
FASTES	531
Cahiers du sud 1947	
Le Météore du 13 août	532
Cahiers d'art 1947	
Un chant d'oiseau surprend	532
LA BRANCHE DU MATIN	
Cahiers d'art 1947	
TU AS BIEN FAIT DE PARTIR,	533
ARTHUR RIMBAUD!	
Cahiers d'art 1947	
LE THOR	534
Cahiers d'art 1947	
Lyre pour des monts internés	535
LES MIROIRS PROFONDS 1947	

537	Jean Villeri Derrière le miroir 1948
539	À UNE FERVEUR BELLIQUEUSE CAHIERS D'ART 1948
543	PAGE DE GARDE À LA DROITE DE L'OISEAU D'YVES BATTISTINI, 1947
545-547	Héraclite d'Éphèse Cahiers d'art 1948
548	PIERRE CHARBONNIER I, 1948
551	LE POÈTE Esprit 1948
552	Le Martinet Fureur et Mystère 1948
554	Allégeance Fureur et Mystère 1948
555	Les Premiers Instants Fureur et Mystère 1948
556	Assez creusé Fureur et Mystère 1948
556	Cette fumée qui nous portait Fureur et Mystère 1948

Cur Secessisti?	556
Fureur et Mystère 1948	
REDONNEZ-LEUR	557
Fureur et Mystère 1948	
PYRÉNÉES	558
LES MATINAUX 1950	
Fête des arbres et du chasseur	562-565
LES MATINAUX 1950	302-303
LES MATINAUX 1950	
Lelia Caetani	566
BOTTEGHE OSCURE 1954	
COULOIR AÉRIEN	567
Fenêtres dormantes et porte sur le toit 1979	
	2 00
Introduction A	568
Dehors la nuit est gouvernée, 1949	
Sur «l'affaire Kravchenko»	569
Combat 1949	000
2010	
Tiggie Ghika	570
La Nef 1949	
L'HOMME QUI MARCHAIT DANS UN RAYON DE SOLEIL	572-577
LES TEMPS MODERNES 1949	
Paupation 57	750
Pourquoi ce chemin	579
Imprudence 1949	1

	:
Madeleine qui veillait	584-586
Empédocle 1949	
Poventy and warmer	500 500
Rougeur des matinaux Empédocle 1949	588-590
EMPEDOCLE 1949	
LES LICHENS	590
LES MATINAUX 1950	
Le Masque funèbre	591
LES MATINAUX 1950	
Prière d'insérer de «Claire», 1949	591
À Saint-John Perse	593
LES CAHIERS DE LA PLÉIADE 1949	
Do. 4	704
DOLÉANCES DU FEUTRE LES CAHIERS DE LA PLÉIADE 1949	594
LES CAHIERS DE LA FLEIADE 1949	
SITE	594-595
LES CAHIERS DE LA PLÉIADE 1949	
SUR LES HAUTEURS	595
Les Cahiers de la Pléiade 1949	
Le Carreau	595
Les Cahiers de la Pléiade 1949	353
Ciska Grillet	596
Préface au catalogue	
DE L'EXPOSITION CISKA GRILLET 1949	

LES INVENTEURS CAHIERS D'ART 1950	596-597
L'Amoureuse en secret Empédocle 1949	598
Recours au ruisseau Empédocle 1949	598-599
Aveu du roi d'un jour Empédocle 1949	599
Montagne déchirée Empédocle 1949	600
LES NUITS JUSTES EMPÉDOCLE 1949	600
À la désespérade Empédocle 1949	601
JOUE ET DORS EMPÉDOCLE 1949	601-602
PLEINEMENT EMPÉDOCLE 1949	602
Sous la verrière Derrière le miroir 1949	605-608
SERVICES LITTÉRAIRES SPÉCIAUX EMPÉDOCLE 1950	609-610

IL S'AGIT DE MAINTENIR LA LIBERTÉ	611-613
FAMILIÈRE DE LA VÉRITÉ,	
COMBAT 1950	
Y A-T-IL DES INCOMPATIBILITÉS?	615-616
Empédocle 1950	
Témoignage de René Char pour	618
«LA PARODIE, L'INVASION» D'ADAMOV, 1950	
Quatre fascinants. La Minutieuse	622-625
1951	
LE TAUREAU	622
LA TRUITE	623
Le Serpent	624
L'Alouette	624
La Minutieuse	625
L'ÉGALITÉ DES JOURS HEUREUX, 1970	627
À une sérénité crispée 1951	628-643
À UNE SÉRÉNITÉ CRISPÉE	628-640
Post-merci	641-642
À****	643
Company 1 /	044.045
Sous un portrait d'Arthur Rimbaud	644-645
Soleil 1951	
Peintures de Georges Braque	646-650
Cahiers d'art 1951	The second

Bois de Staël	651
Présentation pour l'exposition	
Nicolas de Staël, 1951	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Pans de poèmes	655-657
Préface au catalogue de l'exposition Picabia	
1952	
Guirlande terrestre	661-667
POUR UN ANGE DE PLOMB	
Arvore 1952	
VICTOR BRAUNER	669
Préface au catalogue de l'exposition Brauner	
1952	
Harrison ! Day Day	050
HOMMAGE À PAUL ÉLUARD	670
Combat 1952	
La Paroi et la prairie	671-673
(EXTRAITS) 1952	
Homme-oiseau mort et bison mourant	671
Les Cerfs noirs	671
La Bête innommable	672
Jeune Cheval à la crinière vaporeuse	672
TRANSIR	673
LE REMPART DE BRINDILLES	677-687
1953	

VERS L'ARBRE-FRÈRE AUX JOURS COMPTÉS 677-682

	į
L'Inoffensif	683
LE MORTEL PARTENAIRE	685
FRONT DE LA ROSE	687
À LA SANTÉ DU SERPENT	689-695
1954	
L'Amie qui ne restait pas	696-707
1954	
Le Deuil des Névons	696-700
Sur la paume de Dabo	700
Fièvre de la petite pierre d'Alsace	701
LA PASSE DE LYON	701
Sur le tympan d'une église romane	702
Le Vipéreau	702
VERMILLON	704
Marmonnement	705
Le Risque et le pendule	706
LE BOIS DE L'EPTE	707
CONVERSATION AVEC GHIKA	708
Cahiers d'art 1954	
Victoire éclair	710
Mercure de France 1954	
Pourquoi la journée vole	711
Mercure de France 1954	·
Pourquoi ne croyez-vous pas en Dieu?	712
Le Peignoir de bain 1954	

Introduction A
Recherche de la base et du sommet suivi de
Pauvreté et privilège, 1955
Introduction à
RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET, 1955
Introduction à
Pauvreté et privilège, 1955
Le « Printemps » de Staël
LE Nouvel Observateur 1965
Libera
Effilage du sac de jute 1979
Entre la prairie et le laurier
RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET 1955
LES COMPAGNONS DANS LE JARDIN
Cahier de sud 1956
Chanson des étages
Médecine de France 1955
La Bibliothèque est en feu
1956
Pour nous, Rimbaud
En trente-trois morceaux
1956

	:
JEAN HUGO	749
RECHERCHE DE LA BASE	
ET DU SOMMET 1965	
JE VEUX PARLER D'UN AMI	750-751
Le Figaro littéraire 1957	
Il m'est plus difficile	752
(Hommage à Georges Bataille)	
La Ciguë 1958	
Pierre Charbonnier II	752
Préface au catalogue	
DE L'EXPOSITION PIERRE CHARBONNIER 1958	
JANINE COUVREUR, 1958	753
Giuseppe Ungaretti	753
L'Herne 1969	
Nicolas Ghika	754-755
Préface au catalogue	
DE L'EXPOSITION GHIKA 1958	
Jean Villeri	756
Exposition Jean Villeri 1958	

L'ESCALIER DE FLORE
P. A. B. 1958

SUR LA POÉSIE
1958

756
758-761

<i>Traverse</i> La Parole en archipel 1962	765
Dans la marche La Parole en archipel 1962	765-766
SI La Parole en archipel 1962	766
LA ROUTE PAR LES SENTIERS LA PAROLE EN ARCHIPEL 1962	766
DE 1943 La Parole en archipel 1962	767
La Faux relevée La Parole en archipel 1962	767
Contrevenir La Parole en archipel 1962	768
Éros suspendu La Parole en archipel 1962	768
Naissance et jour levant d'une amitié Préface à «La Postérité du soleil» 1965	769-773
La Conversation souveraine 1960	774
LES DENTELLES DE MONTMIRAIL P. A. B. 1960	775-779

	i
Vieira da Silva	780
Préface au catalogue de l'exposition	
Vieira da Silva 1961	
7.23 51. 51. 1301	
Fontis	782
P. A. B. 1961	
Nouvelles-Hébrides, Nouvelle-Guinée	786
Préface au catalogue de l'exposition	:
DE SCULPTURES, GALERIE JEANNE BÛCHER 1961	
Chérir Thouzon	787
P. A. B. 1962	
SONGER À SES DETTES	790-791
N. R. F. 1963	
AVEC BRAQUE PEUT-ÉTRE,	792
ON S'ÉTAIT DIT	
Derrière le miroir 1964	
Célébrer Giacometti	794
RETOUR AMONT 1965	
Flux de l'aimant 1964	796-804
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
AVÈNEMENT DE LA LIGNE	799-801
AVÈNEMENT DE LA COULEUR	801-803
	I

Impressions anciennes G. L. M. 1964

LA FORME EN VUE 803-804

805

COMMENT DÉLIVRER LA POÉSIE COMMUNE PRÉSENCE 1964	808
FACTION DU MUET RETOUR AMONT 1965	808
RED HUNGER 1965	810
L'ÂGE CASSANT 1965	811-815
	811-815 815
SEPTENTRION RETOUR AMONT 1965	816
La Provence point oméga (tract) 1965	817
RETOUR AMONT (EXTRAITS) 1965	820-841
SEPT PARCELLES DE LUBERON	820-822
TRAVERSÉE	823
Tracé sur le gouffre	825
	825
Mirage des aiguilles	826
AUX PORTES D'AEREA	827
	827
Pause au château cloaque	828 829
Les Parages d'Alsace	829
Dansons aux Baronnies	830

Convergence des multiples	830
La Soif hospitalière	832
LE NU PERDU	832
Lied du figuier	833
AIGUEVIVE	833
Le Village vertical	834
Le Jugement d'octobre	835
Lenteur de l'avenir	836
LE BANC D'OCRE	836
FAIM ROUGE	838
SERVANTE	838
LUTTEURS	839
DÉSHÉRENCE	839
Dernière Marche	840
Bout des solennités	840
Le Gaucher	841
L'Ouest derrière soi perdu	841
Alberto Giacometti	842
RECHERCHE DE LA BASE ET DU SOMMET 1965	
CONVERSATION AVEC UNE GRAPPE	845
CRITIQUE 1965	
Tables de longévité	846
CAHIERS DU SUD 1966	
Cotes	847
Cahiers du sud 1966	
Permanent invisible	848
Cahiers du sud 1966	

Le Terme épars, 1965	849
En compagnie 1966	850-855
Note à propos d'une deuxième lecture de «La Perversion essentielle» de Maurice Blanchot Réponses interrogatives	850-851
À UNE QUESTION DE MARTIN HEIDEGGER TROIS NOTABLES	851-854 855
LES TRANSPARENTS 1967	856-863
SUR LA POÉSIE (AJOUTS À LA 1 ^{ere} ÉDITION) G. L. M. 1968	864-866
Introduction à La Pluie giboyeuse 1968	868
À Louis Fernandez, Préface au catalogue de l'exposition Louis Fernandez 1968	870
Le Chien de cœur 1969	872-876
Crible	872-873
OUTRAGES	873-874

	<u>.</u>
ENCART	874
Les Apparitions dédaignées	875
Même si	876
LE BAISER	876
Yvonne,	880
1963	
Relief et louange	881
Cahiers d'art 1972	
BOYAN SCULPTEUR	882
Préface au Catalogue de l'exposition Boyan	
1970	
Pour Arpad Szenes	884
P. A. B. 1971	
L'Effroi la joie	886-891
1971	
Hôte et possédant	886-888
**	888-889
À L'HEURE OÙ LES ROUTES	889
	889-890
	890
	890
	891
JOIE	891
SE RENCONTRER PAYSAGE AVEC JOSEPH SIMA,	892-893
Jean Hugues 1973	

SANS GRAND'PEINE 1972	894-895
La Nuit talismanique 1972	896-913
FRONTISPICE L'OISEAU SPIRITUEL L'ISSUE NOUS TOMBONS DÉVALANT LA ROCAILLE AUX PLANTES ÉCARLATES	896-897 898 898 899
DESTINATION DE NOS LOINTAINS VOLETS TIRÉS FENDUS ÉCRASEZ-LEUR LA TÊTE AVEC UN GOURDIN, JE VEUX DIRE AVEC UN SECRET	901 902-903 903
Verbe d'orages raisonneurs Peu à peu, puis un vin siliceux Baudelaire mécontente Nietzsche Chacun appelle Griffe	904 905-907 907-908 908-909
Vétérance Le Chasse-neige L'Anneau de la licorne La Flamme sédentaire	909 909 910 910
Don hanté Éprouvante simplicité Éclore en hiver Sa main froide Sommeil aux Lupercales	910-911 911 911 912 912
MARCELLE MATHIEU 1973	914

Picasso à Avignon Cahiers du festival 1973	915
Picasso sous les vents étésiens Préface au catalogue Picasso 1973	916-921
En ce chant-là préface au catalogue de l'exposition Arpad Szenes 1974	923
AROMATES CHASSEURS 1974	924-936
Excursion au village La Frontière en pointillé Lombes Voyageurs Dieux et mort	925 925-926 927 927-929 929-931 931-932 933 934 934 935
Pontonniers Orion iroquois Un droit perpétuel de passage 1974	936 936 937
Vieira da Silva, Chere Voisine, multiple et une 1975	938-941

LES PRÉLES DE L'ENTRE-RAIL 941 ALLIÉS SUBSTANTIELS 1970 942-943 LE DOS HOULEUX DU MIROIR 942-943 PRÉFACE AU CATALOGUE DE 1976 FAIRE DU CHEMIN AVEC 944-950 1972-1975 1972-1975 LES UTOPIES SANGLANTES DU XX* SIÈCLE 947-948 LES DÉPÉTRÉS 948-949 SE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS 950 COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 951 1976 1976 LE RÉVISEUR 952 WORLD LITERATURE TODAY 952 TOUS PARTIS! 954-962 1978 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-962 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS 959 AZURITE 960 L'ENFANT À L'ENTONNOIR 960	:	
ALLIÉS SUBSTANTIELS 1970 LE DOS HOULEUX DU MIROIR PRÉFACE AU CATALOGUE DE L'EXPOSITION ZAO WOU-KI 1976 FAIRE DU CHEMIN AVEC 1972-1975 LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÈTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960	941	LES PRÉLES DE L'ENTRE-RAIL
PRÉFACE AU CATALOGUE DE L'EXPOSITION ZAO WOU-KI 1976 FAIRE DU CHEMIN AVEC 1972-1975 LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÊTRÉS LES DÉPÊTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960		
PRÉFACE AU CATALOGUE DE L'EXPOSITION ZAO WOU-KI 1976 FAIRE DU CHEMIN AVEC 1972-1975 LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÊTRÉS LES DÉPÊTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960		
L'EXPOSITION ZAO WOU-KI 1976 FAIRE DU CHEMIN AVEC 1972-1975 944-950 1972-1975 1972-1975 947-948 948-949 950 950 950 951 952 960 954-956 957-959 959 960 9	942-943	LE Dos houleux du miroir
FAIRE DU CHEMIN AVEC 1972-1975 LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÈTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 944-950 947-948 948-949 948-949 950 951 1976 951 952 953 954-962 957-959 959 959 959		PRÉFACE AU CATALOGUE DE
LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÈTRÈS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 947-948 948-949 950 951 952 953 954-962 1978 954-962		L'EXPOSITION ZAO WOU-KI 1976
LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÈTRÈS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 947-948 948-949 950 951 952 953 954-962 1978 954-962		
LES UTOPIES SANGLANTES DU XX ^E SIÈCLE LES DÉPÊTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 947-948 948-949 950 951 952 953 954-962 1978 954-962	944-950	Faire du chemin avec
LES DÉPÊTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 950 960		1972-1975
LES DÉPÊTRÉS LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 950 960		
COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 951 951 952 953 954-962 954-962 957-959 959 959		
COMMENT AI-JE PU PRENDRE UN TEL RETARD? 1976 LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 951 952 953 954-962 957-959 959 959		
LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 954-962 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960	950	LE SCARABÉE SAUVÉ IN EXTREMIS
LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 954-962 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960	051	COMMENT ALTE DIL DRENDRE UN TEL DETARD
LE RÉVISEUR WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 952 953 954-962 957-959 959 959	931	
WORLD LITERATURE TODAY L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 954-962 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960		1770
L'ÉTOILE DE MER WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 954-962 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-956 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960	952	Le Réviseur
WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 954-962 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-956 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS 959 AZURITE 960		World Literature Today
WORLD LITERATURE TODAY TOUS PARTIS! 954-962 1978 VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-956 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS 959 AZURITE 960		
Tous partis! 954-962 1978 Venelles dans l'année 1978 Au demeurant 957-959 Détour par le pont de bois Azurite 960	953	L'ÉTOILE DE MER
VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-956 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960		World Literature Today
VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-956 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960		
VENELLES DANS L'ANNÉE 1978 954-956 AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS 959 AZURITE 960	954-962	Tous partis!
AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS 959 AZURITE 960		1978
AU DEMEURANT 957-959 DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS 959 AZURITE 960	054.056	Voustage D (1) 12 unión 4070
DÉTOUR PAR LE PONT DE BOIS AZURITE 960	1	
AZURITE 960	1	
	;	
E Entrain A L Entonion : 300		
LES VENTS GALACTIQUES 961	:	

LA COLLATION INTERROMPUE	961-962
Étroit Autel	962
<i>IBRIM</i>	963
1977	
Récit écourté	964
1979	
Effilage du sac de jute	965-969
1979	
LOUANGE MOQUEUSE	965
L'ÉCOUTE AU CARREAU	965
Une barque	966
L'ARDEUR DE L'ÂME	966
ÉPRISE	967
LA POUDRIÈRE DES SIÈCLES	967
	968
ÉQUITÉ ET DESTRUCTION	969
) Over I dama M. voo	057 054
À GUY LÉVIS-MANO,	973-974
1980	
Alexandre Galpérine,	976
ALEXANDRE GALPERINE, 1980	970
1300	
Dans ces feuillets	977
La Planche de vivre 1981	
Loin de nos cendres	980-983
1982	

DEUX VOYAGEURS	980
LE DÉLASSEMENT DE L'AIGUILLEUR	980
UN ROSTRE	981
Blanche, ma savetière	981
LE CONVALESCENT	981-982
Encore eux!	982
BELLE-ALLIANCE	982
Se réchauffer l'ardeur	983
LE THOR	983
LES VOISINAGES DE VAN GOGH	984-989
1984	
L'Invitée de Montguers	984
LA LISEUSE FARDÉE	985
D'UNE CAMPAGNE CONQUÉRANTE	985
LE CONDAMNÉ SANS ORGUEIL	986
Une énigme éclaircie	986-987
Une bergeronnette	
MARCHE SUR L'EAU NOIRE	987
Introduction aux	988-989
Voisinages de Van Gogh	
Gallimard 1985	
LE GISANT MIS EN LUMIÈRE	990
1987	990
ÉLOGE D'UNE SOUPÇONNÉE	992-1002
1988	
RICHE DE LARMES	992-995

LE REGARD À TERRE	996
Bestiaire dans mon trèfle	996-997
Carte routière	998
Nouvelles à la main	998
CABANE	998
Sous une pluie de pierres, les ogres	999
Lysanxia	999
DEUXIÈME PERDITION	1000
Louvoyante Ingratitude	1000
Nous étions dans l'août	
D'UN CLAIR MATIN PEU SÛR	1001
Rare le chant	1001
L'Amante	1002
Code de lecture	1004
Table des illustrations	1005-1020
	•