

Inhalt

<i>Willi Stadelmann</i>	
Lehrkunst als Hilfe zur inneren Schulentwicklung - zum Geleit	7
<i>Hans Christoph Berg/ Theodor Schulze</i>	
Lehrkunst geht weiter - Einleitung der Herausgeber	9
<i>Ueli Aeschlimann/ Hans Christoph Berg</i>	
Kleine Bilderführung zur Lehrkurstdidaktik	15
Chemisches Gleichgewicht	29
Editorial von <i>Theodor Schulze</i>	
Vorlagen von <i>Ostwald, van't Hoff, Paul Klee und Brockhaus</i>	
Unterrichtsbericht von <i>Hans Ulrich Küng mit Hans Christoph Berg</i>	
Werkstattkommentare von <i>H. Schirmer und U. Aeschlimann</i>	
Kanonkünste	137
Editorial von <i>Theodor Schulze</i>	
Unterrichtsbericht von <i>Jürg Peter mit Hans Christoph Berg</i>	
Werkstattkommentare von <i>I. Delaquis und A. Eichenberger</i>	
Vom Würfel zur Kugel	217
Editorial von <i>Theodor Schulze</i>	
Vorlagen von <i>Wagenschein und Archimedes</i>	
Unterrichtsbericht von <i>Hans Brüngger mit Hans Christoph Berg</i>	
Werkstattkommentare von <i>W. Dörfler und P. Booy</i>	
<i>R. Gschwend/ H. Chr. Berg mit U. Aeschlimann/ R. Bucher/ H. Bürgisser/ H. Brüngger/ H. U. Küng/ J. Peter/ H. U. Schmid</i>	
Die Berner Lehrkunstwerkstatt	285
Entwicklungsgang der Spurgruppe 1995 - 97	
<i>Horst Rumpf</i>	
Staubproduktive Welterfahrungen mit Wagenschein	321
<i>Gunter Otto</i>	
Über Lehre, Kunst und Lehrkunst	325
<i>Theodor Schulze/ Hans Christoph Berg</i>	
Zehn Thesen zur Lehrkunst	341
Anhang: Autoren; Bilder und Zeichnungen; Literatur	347