

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
I. Teil: Das Denken der Differenz als Erschließung eines neuen Gebiets der Philosophie.....	11
1. Kapitel: Einführung in die Thematik.....	12
a. Die Erfassung der westlichen Philosophie als Einheit bei HEGEL und NIETZSCHE.....	18
b. Ansätze zur Überschreitung der als Einheit gedachten westlichen Philosophie und Erschließung eines neuen Denkens der Differenz bei ADORNO und HEIDEGGER.....	25
c. Einflüsse FREUDS und DE SAUSSURES auf die französischen Differenzdenker.....	28
d. Genauere Ausarbeitung des neuen Denkens der Differenz bei DELEUZE, LYOTARD, DERRIDA.....	30
e. Falsche Kennzeichnung des Differenzdenkens als 'postmodern'.....	38
f. Konkretionsschritte im Denken der Differenz bei IRIGARAY und KRISTEVA.....	43
g. Das Differenzdenken als ein Weg zur interkulturellen Philosophie.....	46
2. Kapitel: Annäherung an einen neuen Begriff der Differenz durch den Gedanken des Besonderen als Identität des Nicht-identischen bei ADORNO.....	50
a. Anknüpfung bei MARX und HEGEL.....	52
b. Radikalisierung der Dialektik und Utopisierung der Ästhetik.....	57
c. Kritik der systematischen Philosophie und des Identitätsdenkens als dominanter Richtung in der westlichen Philosophie.....	60
d. Konkrete Allgemeinheit, Besonderes, Nicht-identisches.....	63
3. Kapitel: Der Durchbruch zum Denken einer nicht mehr innerhalb der Identität angesiedelten Differenz bei HEIDEGGER.....	66
a. Das Seinsverstehen des Daseins als Ermöglichung der Fundamentalontologie.....	67
b. Die Seinsfrage als neuer Horizont des Denkens gegenüber der westlichen Philosophie.....	72
c. Das Programm einer 'Destruktion' der westlichen Metaphysik.....	75
d. Identität und ontologische Differenz.....	78

II. Teil: Vermessungen im Denk-Gebiet der Differenz.....	83
4. Kapitel: Denken der reinen Differenz und der komplexen Wiederholung bei DELEUZE.....	85
a. Der Gedanke der ewigen Wiederkehr des Gleichen bei NIETZSCHE und das Problem des Ausdrucks bei SPINOZA.....	87
b. Von der begrifflichen Differenz zum neuen Begriff der Differenz	92
c. Die 'Logik der Sensation' in BACONS Malerei und das Denken in Bildern und Zeichen in der Sprache des Films.....	98
d. Politische Philosophie als Schizoanalyse jenseits der Psychoanalyse	104
5. Kapitel: Bestimmung der Differenz als der nicht zu schlichtende Widerstreit (<i>Le différent</i>) bei LYOTARD	116
a. MARX anders gelesen: mit den Augen NIETZSCHEs und FREUDs.....	117
b. Der Nullpunkt des Sinns und die Abwesenheit der Regel im Setzen/Bilden von Sätzen.....	122
c. Das Paradox des Schönen im Erhabenen	128
d. Der historisch-politische Diskurs des Philosophen und seine spezifische politische Relevanz.....	131
6. Kapitel: Erfassung der Differenz als Hervorgehen von Differenzen (<i>La différance</i>) bei DERRIDA.....	136
a. Die Stimme bei HUSSERL, die Schrift bei ROUSSEAU, die Familie bei HEGEL.....	139
b. Die <i>Différance</i> als 'nicht-voller, nicht-einfacher "Ursprung", strukturierter und differenzierender Ursprung von Differenzen'.....	147
c. Die 'Schuhe' im Werk VAN GOGHs und ARTAUDs Umgehen mit dem 'Subjektill'	150
d. Gerechtigkeit und Demokratie 'im Kommen'	155
III. Teil: Die überwiegend praktische Seite des Denkens der Differenz	161
7. Kapitel: Geschlechtsspezifisches Denken und Handeln bei IRIGARAY.....	163
a. Die Differenz als 'Differenz der Geschlechter'	164
b. Konkretionen der Geschlechtsdifferenz im '(als) Frau sprechen' (<i>parler femme</i>) sowie in der Religions- und Rechtsphilosophie.....	168
c. Kritik der Wissenschaft, als männlich und westlich ausgerichtet, auf Grund der weiblichen geschlechtsspezifischen Vorstellungswelt (<i>l'imaginaire sexuel féminin</i>).....	173

8. Kapitel: Weiblichkeit und andere Anzeichen des Semiotischen im Symbolischen bei KRISTEVA.....	177
a. Die Differenz als ‘symbolische Differenz’	179
b. Konkrete Darstellungen der symbolischen Differenz in Literatur und Kunst	183
c. Charakteristik der westlichen Kultur als Kultur der Revolte und Aufweis des/der Fremden als ihr Ausgeschlossenes	189
9. Kapitel: Gleichrangigkeit und Verschiedenheit der Kulturen in der interkulturellen Philosophie.....	196
a. Die Differenz als ‘Differenz der Kulturen’	200
b. Praktische Beispiele von Dialogen zwischen afrikanischen und westlichen Philosophien	209
c. Kritik der westlichen Philosophie seit der Aufklärung als ethnozentrisch.....	218
Schlussbetrachtung: Dialektische Verhältnisse im Denken der Differenz	223
Literaturverzeichnis	233