

OPERE NARRATIVE

- 5 Il crematorio di Vienna  
195 Sillabario n. 1  
315 Sillabario n. 2

*Frammenti*

- 515 Descrizione di una farfalla  
535 Arsenico

TEATRO

- 563 L'assoluto naturale

REPORTAGES

- 651 Cara Cina  
777 Guerre politiche  
783 *Vietnam*  
851 *Biafra*  
911 *Laos*  
967 *Cile*  
997 New York  
1055 L'eleganza è frigida

SCRITTI SULL'ARTE

- 1181 Artisti  
1183 Pop-art italiana  
1186 Schifano  
1190 Ceroli  
1193 Angeli  
1197 Guttuso  
1203 Fioroni  
1207 De Pisis  
1211 Cornell

- 1215 Anacronisti  
 1218 I due mercanti  
 1223 Sperone & Co.  
 1229 Eustachio  
 1231 De Pisis  
 1236 Transavanguardia a quattro mani  
 1240 Scaglie di tartaruga  
 1243 Van Gogh e Gauguin  
 1247 Ontani  
 1252 De Pisis

### RACCONTI SPARSI

- 1259 Il naufrago psicologo sull'isola deserta  
 1264 Se anch'io fossi un'isola deserta  
 1269 Quel sapore di paradiso  
 1274 C'è un uovo gigante nell'isola di Gauguin  
 1279 Anche il cocktail nell'isola deserta  
 1284 Una gallina e un maiale compagni di spiaggia  
 1289 E la testa diventa una radio a galena  
 1294 Alla fine incontro una bellissima bruna  
 1299 Quella gente misteriosa  
 1304 Vado anch'io a bere a uno strano ruscello  
 1309 Una ragazza fa l'amore con il mare  
 1314 Un amore purissimo alle fonti della vita  
 1319 Un paese dove l'amore è solo intelligenza  
 1324 Ma qui i maschi non servono a nulla  
 1329 Nostalgia di Shakespeare tra i fumatori d'oppio  
 1335 Il gobbetto attaccabrighe  
 1339 Lei, l'altro e il ferroviere  
 1343 Mare democratico

### SCRITTI VARI

- 1363 Un artista rabbioso e decadente  
 1365 È stato l'ultimo ad amare la vita  
 1369 Le « bombe » dell'ingegnere  
 1374 La mia repubblica  
 1376 La piccola voragine del « latinorum »  
 1378 La tomba di Strawinsky  
 1382 America  
 1385 Natalia e lo stile  
 1388 L'ingegnere aneddótico  
 1392 Era un italiano non italiano  
 1396 La vita è disordine

- 1400 Nuovo potere e nuova cultura  
1412 Perché è facile scrivere chiaro  
1416 Perché gli italiani non hanno bisogno di idee  
1423 Vecchia storia italiana: la cultura non è libera  
1428 *Ecce Bombo* e l'aria del '68  
1432 Una vita fatta di letteratura  
1438 Quel lieve sogno detto Comisso  
1443 Un moralista dalla Sicilia  
1448 Snob, ricco e «mascherato»  
1454 Ricordo di Montale  
1456 Postfazione a «La casa delle belle addormentate»  
di Y. Kawabata  
1462 I lampi creativi di Comisso  
1468 Nel Laos con profumo d'oppio  
1471 La sera in cui si spense la luce  
1474 Maugham, il pregio della banalità  
1480 L'America di Altman è fatta di mostri  
1485 Una bottega piena di fantasmi inglesi  
1490 L'amore distrutto da uno strappo  
1495 La doppia vita del nano Tod  
1500 Perché *Querelle* non va censurato  
1505 Quelle tre montagne comperate per amore  
1510 Presentazione a «Viaggio in canoa» di Robert  
Louis Stevenson  
1514 Marilyn dolce libellula umana  
1517 Il «casto» Tanizaki maestro di erotismo  
1522 Al ristorante con la spia  
1527 Sui banchi di scuola con Eco e Calvino  
1532 L'indomita dama viaggia e narra  
1535 Veneto «barbaro» di muschi e nebbie  
1540 Così il poeta scava al centro della terra  
1545 Guidati da Kawabata nel mondo della paura  
1547 Troppo occidentale per l'enigma-Giappone  
1552 Com'è cambiata Parigi negli ultimi trent'anni  
1558 D'improvviso, a Montmartre, l'odore dell'arte  
1563 Tra grattacieli più freddi di un cimitero  
1568 Il budello nato dal ventre di Parigi  
1573 È un po' merito dei re se qui si mangia ancora bene  
1578 Visita con ricordi, «chez Gallimard»  
1583 Vecchia Italia degli odori buoni  
1588 Ribelliamoci ai dogmi: ogni uomo è diverso dagli altri  
1591 I divini mondani sulla via di Prokosch  
1596 Georges Simenon e il giallo «metafisico»  
1600 Abita in 40 stanze l'Italia disordinata

- 1605 Quando la fantasia ballava il *boogie*
- 1610 I diamanti di Montale
- 1614 Hemingway fra i toreri
- 1618 Al circo della metafisica

1623 *Notizie sui testi*  
a cura di Mauro Portello

1625 Opere narrative

1643 Frammenti

1651 Teatro

1655 Reportages

1665 Scritti sull'arte

1671 Racconti sparsi

1675 Scritti vari

1685 *Bibliografia*  
a cura di Bruno Callegher