

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
Vorbemerkung des Herausgebers	8
I. Die Liebesgötter auf dem Markt	9
II. Wer <i>kauft</i> Liebesgötter?	27
III. Exkurs über das Messelied	32
IV. Das Bild von Stabiæ	42
V. Goethe und Pompeji	54
VI. Neoklassizismus	67
VII. Thorvaldsen	78
VIII. Durchs 19. Jahrhundert	87
IX. Wer kauft Liebesgöttinnen?	100
X. Puschkins Gedicht »Zar Nikita und seine 40 Töchter«	105
XI. Exkurs über den Erzähltyp ATTh 555 bei Puschkin	122
XII. Die Liebesgötter nach der Jahrtausendwende	144
Anhang I – Texte	159
Anhang II – Melodien	165
Anhang III – Abbildungen	175
Abbildungsverzeichnis	189
Zitierte Literatur	191