

## INHALT

Winfried Wehle <i>Zur Einführung</i>	7
Andreas Kablitz <i>Dantes poetisches Selbstverständnis (Convivio - Commedia)</i>	17
Klaus W. Hempfer <i>Zum Verhältnis von Diskurs und Subjekt: von Bembo zu Petrarca</i>	59
Winfried Wehle <i>Menschwerdung in Arkadien. Die 'Wiedergeburt' der Anthropologie aus dem Geist der Kunst</i>	83
Paul Geyer <i>Kritischer Bewußtseinsroman und erlebte Rede in der Ich-Form: Italo Svevos 'La coscienza di Zeno'</i>	107
Werner Helmich <i>Die Auto-poiesis des Ichs im Erzählwerk Gesualdo Bufalinos</i>	147
Hermann H. Wetzel <i>Münchhausens Zopf. Andrea Zanzottos Sprache "über, vor, zwischen ... Ich und Welt"</i>	177
Namenregister	197