

Inhalt

Bertolt Brecht, <i>Der gute Mensch von Sezuan</i>	7
Anhang	
Frühe Stück-Entwürfe	139
»Fanny Kress« oder »Der Huren einzigster Freund«	139
Die Ware Liebe	139
Texte zum Stück	141
»Der gute Mensch von Sezuan«. Zeitungsbericht	141
»Der gute Mensch von Sezuan«	145
Kommentar	
Daten zur Entstehungs- und frühen Aufführungsgeschichte	155
Die Besonderheiten	163
1. Zu Struktur und Fabel	163
2. Zu den zwei Grundmustern	166
3. Zum so genannten offenen Schluss	167
4. Zum Rollenspiel	168
5. Zur Komödie	169
6. Zum Guten und zur Güte	170
7. Zur Musik	172
Wirkung	173
1. Zur Uraufführung am Zürcher Schauspielhaus, 4.2.1943	173
2. Zur deutschen Erstaufführung am Frankfurter Schauspielhaus, 16.11.1952	180
3. Zur ersten Aufführung in der DDR: Rostock, 6.1.1956	195

Literaturhinweise	199
A. Drucke	199
B. Materialien	200
C. Interpretationen und Quellen	200
D. Rezeption	202
Wort- und Sacherläuterungen	204