

# Inhalt

Peter Weiss, Die Ermittlung. <i>Oratorium in 11 Gesängen</i> .....	7
Anhang	
Peter Weiss, Meine Ortschaft .....	223
Peter Weiss, Antwort auf eine Kritik zur Stockholmer Aufführung der »Ermittlung« .....	237
Kommentar	
Zeittafel .....	245
Anamnese und Mnemosyne: Arbeit an der Wieder-Erinnerung und künstlerische Gestaltung .....	249
Textgeschichte .....	261
Rezeptions- und Deutungsgeschichte .....	265
Literaturhinweise .....	274
Wort- und Sacherläuterungen .....	278