

Inhalt

Gotthold Ephraim Lessing, <i>Miß Sara Sampson. Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen</i>	7
Kommentar	
Einleitung	119
Entstehung und Kontext	125
Quellen	137
Dokumente zur zeitgenössischen Wirkung	146
Aspekte der Interpretation	155
Bibliografie	165
Wort- und Sacherläuterungen	170