

## Inhalt

Vorwort .....	VII
1. ■ Einleitung .....	1
1.1. Generation als historische Kategorie .....	9
2. ■ Die Alte Welt .....	19
2.1. Verfassung und Realität des Reiches .....	19
2.2. Regensburg und der Reichstag. Ein Panorama .....	25
2.3. Gründe für die Ansiedlung des Reichstages in Regensburg .....	26
2.4. Das Bild der Stadt .....	27
2.5. Das Bild des Reichstages .....	34
2.6. Die Reise des letzten Reichstagsgesandten nach Regensburg .....	37
2.7. Die anderen Gesandten in Regensburg .....	66
2.8. Die letzten Tage in Regensburg .....	83
2.9. Der unerträgliche Sommer 1806 .....	83
2.10. Die unerträgliche Langeweile 1806 .....	87
2.11. Wer kann, verlässt Regensburg .....	93
3. ■ Der Untergang .....	98
3.1. Finis Imperii .....	99
3.2. Das Ultimatum .....	124
3.3. Die Frage der Rechtmäßigkeit .....	128
3.4. Reaktionen am Reichstag auf die Erklärungen vom 1. August .....	131
3.5. Reaktionen am Reichstag auf die Erklärung vom 6. August .....	137
3.6. Schlussverkauf in Regensburg .....	141
3.7. Gebrochene Eide .....	147
3.8. Der „sang- und klanglose“ Untergang des Reiches .....	154
3.9. Sagbarkeitsbedingungen und Handlungsräume .....	155
3.10. Landsperren 1806/07 .....	155
3.11. Briefscheu .....	159
3.12. Überlagerung durch frühere und folgende Schrecken .....	165
3.13. Das Vahlkampfische Schweigen .....	167
4. ■ Wahrnehmung .....	173
4.1. Das Echo des Reichsuntergangs in Deutschland .....	175
4.2. Reaktionen auf den Untergang des Reiches in Wien .....	175
4.3. Reaktionen in Berlin, Preußen und der Neutralitätszone .....	181
4.4. Reaktionen in Weimar, Jena und Sachsen .....	189
4.5. Reaktionen aus dem Kreis der Romantiker .....	196
4.6. Innere Emigration und Kompensation durch kulturelle Leistungen .....	200
4.7. Nach der Katastrophe kann es keine Dichtung mehr geben .....	206
4.8. Einst waren wir Trojaner .....	208

4.9.	Das Ende des Heiligen Reiches im Gebet .....	211
4.10.	Zwischenbilanz .....	217
5.■	Kompensationen .....	225
5.1.	Geschichtspolitik und Identität in Deutschland nach 1813 .....	227
5.2.	Die Verdrängung der Zeitgeschichte .....	251
5.3.	Frankophobie als Surrogat eines positiven Patriotismus .....	262
5.4.	Die Zeitgeschichte überlebt in den Memoiren .....	268
5.5.	Der verstellte Blick auf das Alte Reich .....	277
5.6.	Zwischenbilanz .....	282
5.7.	Die Hinwendung zum Mittelalter .....	283
5.8.	Das historische Vereinswesen .....	290
5.9.	Vernetzungen zwischen der MGH und lokalen Vereinen .....	306
5.10.	Zur Prosopographie der historischen Vereine .....	310
5.11.	Romantik .....	318
5.12.	Historische Rechtsschule .....	321
5.13.	Sammlungen alter Kunst .....	326
5.14.	Germanistik .....	331
6.■	Zusammenfassung .....	335
7.■	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	341
7.1.	Archivalische Quellen .....	341
7.2.	Zeitgenössische Literatur .....	343
7.3.	Neuere Literatur .....	355
8.■	Abkürzungsverzeichnis .....	385
9.■	Personenregister .....	386