

Inhalt

K. Ludwig Pfeiffer/ Ralf Schnell

Schwellen der Medialisierung – Zur Einleitung in diesen Band..... 7

K. Ludwig Pfeiffer

**Schwellen der Medialisierung zwischen Erfindung und
Tatsächlichkeit: Vergleichende Skizzen zu Deutschland
und Japan um 1900 und 2000** 15

Andreas Käuser

**Epochenschwelle 1800 – Medienumbruch 2000:
Referenzen und Differenzen**..... 41

Nicola Glaubitz

**Verstärker der Imagination, Bilder der Reflexion
Zu Geschichte und Medialität des (computer-)animierten Films
in den USA und in Japan**..... 63

Yuko Mitsuishi

Densha Otoko und die ‚Wa(h)re Liebe‘ 99

Ralf Schnell

Empedokles: Legende – Trauerspiel – Film..... 113

Kanichiro Omiya

**Ein Ende der Mediengeschichte
Carl Schmitts *Die Buribunken***..... 129

Kentaro Kawashima

**Digitale Videokameras als neue Strategie der Überwachung
Drei Szenen aus Japan**..... 153

Mario Kumeikawa

**Medialisierung des biologischen Lebens
Künstliche Lebewesen auf dem Computerbildschirm**..... 171

Josef Fürnkäs

Automation und die Metamorphosen des Zuschauers..... 181

Autorinnen und Autoren..... 223