

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Was diese Zeit zu lernen verlangt</b>	<b>1</b>
1	Anlässe dieser Schrift ..... Persönliche Bedingungen (1), Wandlung der Zeit (3), Konzeption der Schrift (5)	1
2	Globale Probleme und deutsche Schule .....	6
3	Sinngebende Zeitznutzung .....	7
	Freizeit und Aktivierung (7), Handlungsberei- che (8)	
4	Frieden .....	10
	Problemlage (10), miteinander und füreinander le- ben (11), Perspektivenwechsel (13)	
5	Ökologie .....	15
6	Konsumverhalten .....	17
	Fernsehen und Werbung (17), Manipulation (19), Menschenwürde (20)	
7	Personsein .....	22
	Äußere Bedrohung (23), Leistungsmängel (23), Angst (24), Bedeutung der Gruppe (25), Wege zur Realität (28), Religiosität (29), Tod (30) Zusammenfassende Aussage zu den Kapiteln 3 bis 7 .....	31
8	Die Probleme der Zeit und die Schulfächer .....	32
	Mensch und Sachgegenstand (32), Fächerka- non (34), gymnasiale Oberstufe (35), Zusammen- schau der Bildungsinhalte (35), Folgen für den schu- lischen Lehrvorgang (37)	
9	Erziehung im Vorbereitungsraum Schule .....	38
	Erziehungsprozeß und Lehrerbild (38), Erziehung im sozialen (39), emotionalen (42), kognitiven Be- reich (44)	

10	Schulzeit und Lebenszeit .....	46
<b>II</b>	<b>Was Schule heute zu lernen ermöglicht</b>	<b>51</b>
1	Lehrpläne .....	51
	Konstruktionsmöglichkeiten (51), Überprüfungs- kriterien für Lehrpläne (52), Umgang mit Lehr- plänen (53)	
2	Kulturtechniken .....	56
	Grundtechniken (56), fachspezifische Erweiterun- gen (57), Gebrauchstechniken (61)	
	Exkurs: Unterrichtstechniken .....	62
3	Inhalte .....	65
	Bildungstheoretische Einordnung (65), Umfang des Lernstoffs (66), Stoffauswahlprinzipien (67), Eigen- gewicht der Fächer (71), Außenforderungen (72), Wirkungen von Inhalten (73)	
	Exkurs: Unterrichten als Inhalt .....	75
4	Verfahren .....	77
	„Problematisierung“ (79), wissenschaftspropädeu- tische Verfahren (81), kommunikative Verfah- ren (83), <u>kreative Verfahren</u> (87), fehlende Ver- fahrensbereiche (89), Konkretisierung von Verfah- ren (90), zusammenfassende Aussage (95)	
	Exkurs: Unterrichtsverfahren .....	96
5	Verstehen und Verständnis .....	99
	Lernbereiche und heutige Jugend (99), Weltver- ständnis in unterschiedlichen Perspektiven (105), Umsetzung von Erziehungsvorstellungen in Unter- richt (117), Zusammenfassende Aussage zum bis- herigen Gedankengang (124), Konsensfrage in der Erziehung (125), „pragmatischer Konsens“(130)	
	Exkurs: Weltanschauliche Bindung des Lehrers ..	131
6	Fachübergreifende Dimension des Unterrichts ....	133
	Definition und Zielbestimmung (133), Fachüber- greifendes im Bereich der „Kulturtechniken“ (135), im Blick auf Lerninhalte (138), im Bereich der Ver- fahren (142), in der Erziehungsaufgabe (145)	
	Exkurs: Allgemeinbildung .....	146

7	Rollenbestimmung im Lernprozeß .....	149
<b>III</b>	<b>Nachdenken über Veränderungen</b>	<b>155</b>
1	Lernbereiche und Lerninhalte .....	155
	Lehrpläne (155), Differenzierung (157), Schule als Lebensort (157), Wahlmöglichkeiten (159), Fächergewichtung (159), Zusammenarbeit von Fächern (161), Zusammenfassung von Fächern (161), Fachergänzungen (163), Beispiel USA (163), Vermittlung von Lebenstechniken (163), Öffnung von Schule (164), Sprachenlernen (165), Naturwissenschaftliche und weitere Fachschwerpunkte (168), Gymnasiale Oberstufe (169), Arbeitsrhythmen (172), Beispiel Waldorfschule (172)	
	Zusammenfassende Aussage zu diesem Kapitel ...	175
2	Lehr- und Lernverfahren .....	176
	Verschiedene „Eingangskanäle“ (178), Wechsel in den Stundenabläufen (178), Differenzierte Lernangebote (179), Methodenreflexion (183), Zeit-Arbeits-Relation (183), Projektverfahren (184), Fachtage (184), Muße und Stille (186), Bewegung und Spiel (187), programmierter Unterricht (187), Sprachlabor (187), Methode und Inhalt (188)	
3	Rollenverständnis .....	188
	Identifikation mit der Schule (189), fachliche und pädagogische Zusammenarbeit (189), Klassenlehreramt (190), gegenseitige Fortbildung (190), bleibende Lehrerfunktion (191), Eingehen auf die Schüler (191), Professionalität (192), Teamerfahrungen und Teambedingungen (193), wachsende Verantwortung der Lernenden (194)	