

INDICE

- 7 Dal convegno al libro *di Maria Ida Gaeta*
9 Strade e sentieri della poesia *di Gabriella Sica*

POESIA E PAROLA

ORFICO, ERMETICO, PAROLA

- 15 Per una mappa dell'orfismo: declino dell'identità e realtà abissale
di Emanuele Trevi
- 23 Orfeo, Euridice, Rilke *di Roberto Mussapi*
- 27 La «ratio» e il sentimento: due antesignani *di Alda Merini*
- 29 Per una teoria cognitiva delle emozioni *di Piero Bigongiari*
- 36 Attorno alla poesia *di Franco Loi*
- 43 «La bellezza difficile della miglior poesia d'oggi»
di Isabella Vincentini
- 51 Per una poetica della trans-figurazione *di Marco Guzzi*
- 57 L'infanzia è il dono *di Roberto Carifi*
- 61 Tutti i poeti sono orfici? *di Maria Luisa Spaziani*
- 63 Poesia e tradizione sapienziale *di Donatella Bisutti*
- 70 Il silenzio nella parola *di Stefano Verdino*

POESIA E MITO

RACCONTO, ELEGIA, MITO

- 81 La recente poesia tra narratività e stupore ontologico
di Massimo Onofri
- 89 La chiarezza di ogni tragedia *di Milo De Angelis*

INDICE

- 92 Appunti su poesia e prosa *di Edoardo Albinati*
 95 Una nozione di «mito della realtà» *di Gianni D'Elia*
 99 Tra evento e racconto: nuovi esiti della poesia *di Niva Lorenzini*
 105 Poesia e mito *di Giuseppe Conte*
 108 La legge, l'estasi, l'infanzia *di Giovanna Sicari*
 111 Occorre tempo per una musica nuova *di Rosita Copioli*
 116 Mito o poesia? *di Tommaso Di Francesco*

POESIA E LINGUA

CLASSICO, CHIAREZZA, LINGUA

- 121 La questione della chiarezza. Sulla poesia fra anni ottanta e novanta *di Raffaele Manica*
 128 Che cosa si deve chiedere oggi ai poeti *di Giancarlo Pontiggia*
 132 Lingua e linguaggio *di Claudio Damiani*
 135 Un'indicazione di marcia *di Paolo Ruffilli*
 140 La lingua della lode *di Gabriella Sica*
 145 Lo stile classico *di Stefano Dal Bianco*
 148 Racconto-mýthos ed elegia «forte» *di Franco Buffoni*
 153 La gloria della lingua *di Gino Scartaghiande*
 162 Qualche appunto su poesia, storia, classicità *di Roberto Deidier*
 168 Presenza del silenzio *di Giulio Ferroni*
 172 «Crotto urago»: una nota di poetica *di Giuliano Donati*

POESIA E METRO

MANIERA, CITAZIONE, METRI

- 179 La «maniera» nella poesia degli anni ottanta *di Riccardo D'Anna*
 191 Imitabere pana canendo *di Pietro Tripodo*
 196 Divagazioni lessicografiche *di Valerio Magrelli*
 200 Il testo innamorato, il testo posseduto: una riflessione sulla citazione *di Emanuela Tandello*
 205 Il battito del verso *di Tommaso Ottonieri*
 211 I confini della poesia *di Alfonso Berardinelli*
 217 Spazi metrici *di Amelia Rosselli*
 223 Il metro come camera oscura: la lingua della traduzione italiana *di Pietro Pedace*

 229 Notizie sugli autori
 239 Indice dei nomi