

Inhalt

Annette von Droste-Hülshoff, Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westphalen ..	7
--	---

Anhang

August von Haxthausen, Geschichte eines Algierer- Sklaven	67
--	----

Kommentar

1. Zeittafel	83
2. Stoff, Entstehungsgeschichte und Rezeption	87
3. Forschungsüberblick	97
4. Epilog: Dunkle Polyphonie	109
5. Literaturhinweise	119
6. Wort- und Sacherläuterungen	123