

Inhalt

1	Einleitung	1
2	Problemaufriß	3
2.1	Partizipien	3
2.1.1	Grammatische Funktion der Partizipien	3
2.1.2	Morphologie des <i>participe passé</i>	4
2.2	Kongruenz	6
2.2.1	Funktion des Kongruenzprinzips	6
2.2.2	Kongruenz in Genus, Numerus und Person	6
2.2.3	Nah- und Fern-Kongruenz	7
2.2.4	Anaphorische und kataphorische Kongruenz	7
2.2.5	Kongruenz mit verschiedenen Bezugselementen	8
2.3	Problematik des <i>accord du participe passé</i>	9
2.3.1	Phänomen der Orthographie	9
2.3.2	Notwendigkeit der grammatischen Analyse	10
2.3.3	Interne Inkohärenzen	11
2.3.4	Rechtfertigung des syntaktischen Kriteriums: die Produktionshypothese	14
2.4	Funktionalität des <i>accord du participe passé</i>	15
2.4.1	Die syntaktische Funktion: der <i>accord du part. passé</i> als Redundanzphänomen ...	15
2.4.2	Die semantische Funktion: die Rezeptionshypothese	15
2.4.3	Ausblick auf andere romanische Sprachen	17
3	Der <i>accord du participe passé</i> als Produkt der Sprachnormierung	19
3.1	Sozialer Erfolg durch Beherrschung der Norm	19
3.1.1	Soziale Grundlage der Sprachnorm	19
3.1.2	Zusammenhang zwischen sprachlichem Habitus und sozialem Erfolg	20
3.2	Sprachnormierung in Frankreich	21
3.2.1	Geschichte des sprachnormativen Diskurses	22
3.3	Relevanz des <i>accord du participe passé</i>	28
3.3.1	Genese des Regelwerks	28
3.3.2	Toleranzerlasse als spezielle Form der Sprachgesetzgebung	31
3.3.3	Sozialer und politischer Hintergrund des <i>accord du participe passé</i>	34
3.3.4	Rolle des <i>accord du participe passé</i> in der Grammatikschreibung	35
4	Grammatiken im Vergleich	38
4.1	Desiderata	38
4.1.1	Strukturierung	39
4.1.2	Klassenbildung	39

4.1.3	Regelmerkmale	39
4.1.4	Metasprache	44
4.1.5	Methode	45
4.1.6	Ökonomie	45
4.1.7	Operationalität	45
4.1.8	Zielsetzung	45
4.2	Auswahlkriterien	46
4.2.1	Grammatiken vor dem 20. Jahrhundert	46
4.2.2	Grammatiken des 20. Jahrhunderts	47
4.3	Vergleich der Grammatiken	47
4.3.1	MEIGRET	48
4.3.2	ARNAULD/LANCELOT	53
4.3.3	CONDILLAC	60
4.3.4	DOMERGUE	71
4.3.5	DAMOURETTE/PICHON	78
4.3.6	GREVISSE	84
4.3.7	WEINRICH	91
4.4	Gegenüberstellung	98
4.4.1	Bewertung nach den definierten Kriterien	98
4.4.2	Gesamteinschätzung	105
5	Gegenentwurf	107
5.1	Ideales Grammatikkapitel	107
5.1.1	Allgemeine Überlegungen zur Gestaltung eines idealen Grammatikkapitels	107
5.1.2	Entwurf eines Grammatikkapitels: <i>Accord du participe passé</i>	109
5.2	Algorithmus	111
5.2.1	Allgemeiner Entwurf eines formalisierten Grammatikkonzepts	111
5.2.2	Anwendung des beschriebenen Konzepts auf den <i>accord du participe passé</i>	115
6	Schlußbetrachtung	122
7	Übungen	126
7.1	Korpus 1: Sätze und Textausschnitte	126
7.1.1	Übungen	126
7.1.2	Lösungen	128
7.2	Korpus 2: Fehlermaterial	131
7.3	Korpus 3: Diktate	131
7.3.1	Diktat 1: Grundregeln	131
7.3.2	Diktat 2: alle Regeln	132
	Literatur	133
	Index	139