

# SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	5
1. LES OUTILS DE L'EXPLICATION DE TEXTE.....	8
1. Outils propres à la mise en situation externe du texte.....	8
2. Outils propres à l'analyse textuelle interne.....	12
2. LA TECHNIQUE DE L'EXPLICATION DE TEXTE À L'ORAL.....	27
1. Déroulement de l'exercice oral.....	27
2. Pratique de l'exercice oral.....	27
3. EXPLICATION 1 : Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> .....	35
1. Situation.....	36
2. Projet de lecture.....	37
3. Mouvement.....	37
4. Voix.....	38
5. Analyse linéaire.....	38
4. EXPLICATION 2 : Alfred de Vigny, <i>Chatterton</i> .....	49
1. Situation.....	51
2. Projet de lecture.....	52
3. Mouvement.....	52
4. Analyse linéaire.....	53
5. EXPLICATION 3 : Jean-Jacques Rousseau, <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> .....	63
1. Situation.....	64
2. Projet de lecture.....	65
3. Mouvement.....	65
4. Analyse linéaire.....	65

<b>6. EXPLICATION 4 : Paul Verlaine, «Charleroi»</b> .....	77
1. Situation.....	78
2. Projet de lecture.....	79
3. Mouvement.....	81
4. Étude linéaire.....	82
<b>7. EXPLICATION 5 : Molière, <i>Les Fourberies de Scapin</i></b> .....	92
1. Situation.....	93
2. Projet de lecture.....	95
3. Mouvement.....	96
4. Étude linéaire.....	96
<b>8. EXPLICATION 6 : Marguerite Duras,</b> <i>Le Ravissement de Lol V. Stein</i> .....	105
1. Situation.....	106
2. Projet de lecture.....	109
3. Voix.....	110
4. Mouvement.....	111
5. Analyse linéaire.....	112
 Bibliographie.....	 124
Index des notions.....	127