

# Inhalt

FRIEDER VON AMMON/HERFRIED VÖGEL	
Einleitung . . . . .	VII
ERICH KLEINSCHMIDT	
Gradationen der Autorschaft	
Zu einer Theorie paratextueller Intensität . . . . .	1
ERIKA GREBER	
Text und Paratext als Paartext	
Sibylle Schwarz und ihr Herausgeber . . . . .	19
JÖRG KRÄMER	
Text und Paratext im Musiktheater . . . . .	45
WERNER WOLF	
Prologe als Paratexte und/oder dramatische	
(Eingangs-)Rahmungen?	
'Literarische Rahmung' als Alternative	
zum problematischen Paratext-Konzept . . . . .	79
FRANK BÜTTNER	
Das Bild und seine Paratexte	
Bemerkungen zur Entwicklung der Bildbeschriftung	
in der Druckgraphik der Frühen Neuzeit . . . . .	99
BETTINA WAGNER	
An der Wiege des Paratexts	
Formen der Kommunikation zwischen Druckern,	
Herausgebern und Lesern im 15. Jahrhundert . . . . .	133
NICOLE SCHWINDT	
Zwischen Musikhandschrift und Notendruck	
Paratexte in den ersten deutschen Liederbüchern . . . . .	157

NIKOLA VON MERVELDT	
Vom Geist im Buchstaben	
Georg Rörers reformatorische Typographie der Heiligen Schrift . . . . .	187
GABRIELA SCHMIDT	
Pluralisierung von Autorschaft – Entgrenzung des Textes	
Die Fiktionalisierung des Paratextes	
in Thomas Mores literarischen Dialogen . . . . .	225
MARTIN SCHIERBAUM	
Paratexte und ihre Funktion in der Transformation	
von Wissensordnungen am Beispiel der Reihe von	
Theodor Zwingers <i>Theatrum Vitae Humanae</i> . . . . .	255
RALPH HÄFNER	
Die Vorlesungsskripte des Hamburger	
Philologen Johann Albert Fabricius . . . . .	283
DIETMAR PEIL	
Titelkupfer/Titelblatt – ein Programm?	
Beobachtungen zur Funktion von Titelkupfer und Titelblatt	
in ausgewählten Beispielen aus dem 17. Jahrhundert . . . . .	301
BURKHARD MOENNIGHOFF	
Die Kunst des literarischen Schenkens	
Über einige Widmungsregeln im barocken Buch . . . . .	337
STEFANIE STOCKHORST	
Dichtungsgrammatik zwischen rhetorischer Konvention	
und autobiographischer Anekdote	
Die funktionale Vielfalt poetologischer Vorreden	
im Zeichen der Reformpoetik am Beispiel Johann Rists . . . . .	353
ULRIKE LANDFESTER	
„(Ist fortzusetzen.)“	
Goethes Poetik des Paratextes . . . . .	375
INDEX NOMINUM . . . . .	399
INDEX RERUM . . . . .	407