

INDICE GENERALE

Premessa	Pag.	7
Premessa alla II edizione	»	9
Verità e discorso nell'opera di Pirandello	»	13
Postilla bibliografica	»	27
Pirandello tra critica letteraria e rappresentazione teatrale	»	29
Note	»	42
Nascita e svolgimento della poetica teatrale pirandelliana	»	45
Postilla bibliografica	»	65
«La ragione degli altri» o l'invenzione del teatro	»	69
Postilla	»	86
Note	»	88
Società e religione nel «teatro dei miti»	»	93
Note	»	112
Appendice		
Pirandello tra irrealità della storia e concretezza del mistero	»	115
«I vecchi e i giovani» e la crisi delle ideologie ..	»	117
Note	»	154

Crisi dell'identità e crisi della comunicazione nei «Quaderni di Serafino Gubbio opera- tore»	Pag.	159
Note	»	179
Scetticismo e sentimento del mistero	»	183
Note	»	218
Pirandello e la pittura	»	221
Note	»	226
Indice dei nomi	»	227