

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
Glaube und Geschlecht Themen – Diskurse – Perspektiven <i>von Ruth Albrecht, Annette Bühler-Dietrich und Florentine Strzelczyk</i> .....	9
Konstruktion und Rezeption von Frömmigkeit	
„So mac er ouch die lute wol/Vorwandelen, als hie ist geschen ...“ Zwei Beispiele weiblich markierter Männlichkeit in ausgewählten deutschsprachigen Heiligenlegenden des 13. Jahrhunderts <i>von Andrea Moshövel</i> .....	29
Das Mädchen auf dem Opfertisch Genderkonstrukte in Hartmanns <i>Der arme Heinrich</i> <i>von Ralf Schlechtweg-Jahn</i> .....	44
„alles leiden ist mir sies“ Frömmigkeit und Geschlecht am Beispiel von <i>Hirlanda</i> (1791) <i>von Toni Bernhart</i> .....	62
Das entpersönlichte Antlitz des Abtes Religiosität, Ästhetik und Geschlecht bei Annette Kolb <i>von Annette Bühler-Dietrich</i> .....	80
Die Bibel als Intertext	
Sola Scriptura Genesisinterpretation, christliche Anthropologie und Feminismus im viktorianischen Amerika <i>von Annette Kreuziger-Herr</i> .....	101
Kopf ab! Sacher-Masochs Traum vom blutig schönen Tod des Holofernes <i>von Marion Kobelt-Groch</i> .....	122

Touched by an Angel Genderoptik und Sakralisierung im Gegenwartsfilm von <i>Florentine Strzelczyk</i> .....	137
---	-----

### Klöster als Orte weiblicher Frömmigkeit

Die Sorge um das rechte Gebetsgedenken Liturgische Memoria und Schriftlichkeit im Nonnenkloster Remiremont von <i>Eva-Maria Butz</i> .....	153
--	-----

Reformation als „culture clash“ Geschlechterrollen als Kulturtechnik alt- und neugläubiger Nonnen von <i>Susanne Knackmuß</i> .....	174
---	-----

Lob und Gedächtnis Historiographie in Münchner Frauenklöstern der Frühneuzeit von <i>Stefan Benz</i> .....	198
--	-----

### Genderkonstruktionen in religiösen Erneuerungsbewegungen

Literaturproduktion, Gender und Pietismus Das Quedlinburger Netzwerk von <i>Ruth Albrecht</i> .....	217
---	-----

„Die mütterliche Krafft unsrer neuen Gebuhrt“ Theologische Ideen und religiöse Wirksamkeit von Jane Lead (1623/24–1704) und Johanna Eleonora Petersen (1644–1724) von <i>Barbara Becker-Cantarino</i> .....	235
--	-----

Bildungsroman und geschlechtsspezifische religiöse Erziehung im 19. Jahrhundert. Am Beispiel von <i>Elisabeth</i> der protestantischen Erfolgsschriftstellerin Marie Nathusius von <i>Eva Kormann</i> .....	253
--	-----

Heimweh nach Herrnhut Die Ästhetik der Vergebung in H. D.s <i>The Gift</i> von <i>Jill Scott</i> .....	268
--	-----

Autorinnen und Autoren .....	283
------------------------------	-----