

# Inhalt

Vorwort 9

## **I. Positionsbestimmungen.**

### **Der NWDR in der Medienlandschaft der Nachkriegsjahre**

»Ein Ding an sich«.

Zur Wirtschafts- und Finanzgeschichte des NWDR 15

*Mark Lührs*

Ausbildung und Vertrauensbildung.

Die Rundfunkschule des Nordwestdeutschen Rundfunks 32

*Dietrich Schwarzkopf*

Seekarten für die Rundfunk-Kapitäne.

Die Hörerforschung des NWDR 49

*Hans-Ulrich Wagner*

Sieben erste Jahre.

Gründung und Frühzeit des Hans-Bredow-Instituts

1948–1955 69

*Dieter Roß*

## **II. Radiogeschichte.**

### **Programmangebote des NWDR-Hörfunks**

Apparaturen der Klang erzeugenden Weltvermittlung.

Zur Technikgeschichte des NWDR-Hörfunks 91

*Knut Hickethier*

Aktuell und überparteilich, aber nicht unpolitisch.

Informationssendungen und politische Programmangebote

im Hörfunk des NWDR 105

*Janina Fuge, Christoph Hilgert*

Mehr als »1:0-Berichterstattung«.

Der Sport im Hörfunk-Programm des NWDR 150

*Christoph Hilgert*

- »Erziehung zum Qualitätsgefühl«.  
 Programme für »Zielgruppen« 163  
*Janina Fuge*
- »Der Lautsprecher als Lehrmittel«.  
 Der Schulfunk 169  
*Janina Fuge*
- »Mittler zwischen Kirche und Rundfunk«.  
 Der Kirchenfunk 182  
*Hans-Ulrich Wagner*
- »Spiegel der Emanzipation«.  
 Der Frauenfunk 196  
*Johanna Langmaack*
- Auf schwierigem Terrain.  
 Die Suche nach neuen Unterhaltungsformen 207  
*Hans-Ulrich Wagner*
- »Weit mehr als eine bloße Musikfabrik« –  
 Programm-Hegemon mit Kulturmacht.  
 Die Musik im NWDR-Hörfunk 229  
*Andreas Vollberg*

### **III. Im Zauberspiegel.**

#### **Der NWDR und das frühe Nachkriegsfernsehen**

- Bilder der Nähe und der Ferne.  
 Die Fernsehtechnik nach 1945 beim NWDR 269  
*Knut Hicketier*
- Aufbauleistungen.  
 Organisatorische, rechtliche und wirtschaftliche Fragen  
 des NWDR-Fernsehens 286  
*Petra Witting-Nöthen*
- Die Welt kommt in die Stube.  
 Nachrichten und politische Sendungen im NWDR-Fernsehen 298  
*Mark Lührs*
- »1:0 für Dr. Pleister«.  
 Sport im NWDR-Fernsehen 311  
*Christoph Hilgert*

Sportler, Gaukler, Komödianten.

Unterhaltende Programmangebote im NWDR-Fernsehen 320

*Joan Kristin Bleicher*

Das »bewegte Auge der Daphnie« und

die »geschnittene Botschaft«.

Bildung und Kultur im NWDR-Fernsehen 336

*Knut Hickethier*

Samba, Toast Hawaii, Gottesdienst und Vermisstensuche.

Das NWDR-Fernsehen als Ratgeber und Mittel

zur Lebensorientierung 347

*Knut Hickethier*

Vielfältige Ansätze, aber keine ambitionierte Programmatik.

Das Fernsehspiel und andere fiktionale Sendungen

beim NWDR 358

*Knut Hickethier*

## **Anhang**

Abbildungsnachweise 377

Personenregister Band 1 und 2 379

Autorinnen und Autoren 395