

## TABLE DES MATIÈRES

En guise de prise de conscience .....	7
---------------------------------------	---

### *Première partie*

### **AGIR AU FÉMININ**

3

CHAPITRE I : S'ÉCHAPPER .....	21
1. La ruse : une réaction très « féminine » .....	21
La ruse « offensive » .....	21
La ruse « défensive » .....	23
De faibles femmes .....	24
Pourquoi ruser ? .....	26
2. Les métamorphoses .....	28
Un contexte animiste .....	28
Nature des métamorphoses .....	29
Pourquoi se métamorphoser ? .....	30
CHAPITRE II : LA TENTATION DE LA MARGINALITÉ ..	43
1. La jeune fille et la forêt .....	43
Une nature rassurante .....	43
Une nature libératrice ? .....	47
2. La jeune fille et la sorcière .....	51
Une femme des bois .....	51
La rencontre de la marginalité .....	54
Le séjour en forêt : une initiation réussie .....	56

### *Deuxième partie*

### **LA PUISSANCE FÉMININE**

0

CHAPITRE I : POUVOIRS « TERRESTRES » .....	63
1. Pouvoir politique .....	63

La matrilinéarité .....	64
Un reste de « matriarcat » ? .....	65
2. Pouvoir « humanisateur » .....	68
Conduire l'homme « à maturité » .....	69
De la « nature » à la « culture » .....	71
3. Pouvoir « magique » : la maîtresse des êtres vivants ..	74
La complicité avec la nature .....	74
Une relation privilégiée avec les animaux .....	76
Cueillir et guérir .....	78
4. Pouvoir « magique » : la maîtresse des éléments .....	81
La Dame des eaux .....	81
La gardienne du foyer .....	84
CHAPITRE II : LA FEMME ET LE DESTIN .....	97
1. Le pouvoir de divination .....	97
La « sagesse », privilège de l'âge ? .....	98
L'intuition féminine .....	99
La « pythie » .....	100
2. Le pouvoir de vie et de mort .....	103
Des prédispositions physiologiques .....	103
Le fil du temps .....	105
La trame de l'existence .....	108
La « grande lessive » .....	111
3. Le pouvoir de médiation .....	115
Celle qui « unit les contraires » .....	115
Aider les passages .....	116
4. L'ambiguïté féminine .....	119

### *Troisième partie*

## UN POUVOIR REDOUTÉ

CHAPITRE I : UN RÉQUISITOIRE ACCABLANT .....	131
1. Une femme pleine de défauts .....	131
Les petits « travers » féminins .....	132
La femme, trompeuse par nature .....	133
2. Une dangereuse créature .....	135
Une créature diabolique .....	135

Les fantasmes masculins .....	138
Du danger de la nuit de noces .....	143
3. Le « mauvais » est le symétrique du « bon » .....	147
Le double visage de la ménagère .....	147
L'épouse et la mère traîtresse .....	149
La « mère dévorante » .....	152
CHAPITRE II : UN POUVOIR RÉCUPÉRÉ .....	171
1. Un dénigrement systématique .....	172
Assauts contre le pouvoir .....	172
L'invention de la « sorcière » .....	174
2. La fin d'une culture .....	176
La négation du « savoir » .....	176
Mourir ou collaborer .....	181
3. La longue histoire de la misogynie .....	185
Culture « savante », culture « populaire » .....	185
La contamination lente .....	191
CONCLUSION .....	205
BIBLIOGRAPHIE .....	219
Liste des Contes d'Afanassiev .....	227