

Inhalt:

Rafael Gutiérrez Giradot: Paul Groussac: Entre "Regionalismo" y "Cosmopolitismo"	1
Jochen Heymann: Warum verrückt? Dimensionen des Irrsinns in Roberto Arlt <i>Los siete locos/Los Lanzallamas</i>	7
Petra Jenau: Kulturelle Hegemonie Europas und literarische Emanzipation bei Sergio Pitol und Fernando del Paso	30
Heinz Klüppelholz: Juan Rulfos <i>Pedro Páramo</i> oder die Überwindung des "caciquismo" durch das Schweigen	46
José Manuel López de Abiada/Antonio Moreno: La interiorización del esperpento y la novela del poder	60
Andrea Mahlendorff: Die Herrschaft der Angst im Werk von Roberto Arlt	83
Horst Nitschack: Macunaíma und Serafim Ponte Grande: Literarische Dekomposition der Wirklichkeit als Subversion ihrer Macht	97
Michaela Peters: Die Utopie einer <i>frauenfreien</i> Gesellschaft: Strukturen männlicher Herrschaft in Carmen Boullosas <i>Son vacas, somos puercos,</i> <i>filibusteros del mar Caribe</i>	113
Ulrich Prill: Herrschaftsstrukturen und ihre (Nicht-)Überwindung in Gabriel García Márquez' <i>Del amor y otros demonios</i>	133
Gigi Reisner: Das Durchbrechen des Schweigens: Neue brasilianische Frauenliteratur	147

Christoph Strosetzki: Das Haus und seine Ordnung. Anmerkungen zu einem lateinamerikanischen Thema	171
Sebastian Thies: Die satirische Überwindung des mexikanischen Geschichtsdiskurses im Werk Jorge Ibarguengoitias	185
Gudrun Wogatzke-Luckow: Estructuras de poder en la literatura cubana del siglo XIX: <i>Mi tío el empleado</i> y sus precursores	197
Carmen Wurm: Das Ende der spanischen Kolonialherrschaft im Spiegel mexikanischer Conquista-Romane des 19. Jahrhunderts	209