INHALTSVERZEICHNIS

10 VORWORT
Edward Reichel

11 EINFÜHRUNG
DIE ITALIENISCHE RENAISSANCE
Marion Steinbach

31 LEON BATTISTA ALBERTI (1404-1472)
I Libri della Famiglia *(1432-41)*
Prologo (Auszug)
Libro secondo (Auszug)
Proemio del libro terzo. A Francesco d'Altobianco Alberti

43 PIETRO ARETINO (1492-1556)
Ragionamento della Nanna e della Antonia *(1534)*
Pietro Aretino al suo monicchio
La ultima giornata del capriccio Aretino nelle quale la Nanna narra alla Antonia la vita delle puttane (Auszug)
Dialogo di messer Pietro Aretino *(1536)*
In questa prima giornata del dialogo di messer Pietro Aretino la Nanna insegna a la sua figliuola Pippa l'arte puttanesca (Auszug)
Pasquinata
Non ti maravigliar, Roma, se tanto

51 LUDOVICO ARIOSTO (1474-1533)
Orlando furioso *(1532)*
Canto XXIII
(vv 100-106; 110-124; 129-136)

59 MATTEO BANDELLO (1485-1561)
Novelle *(1553-1574)*
Parte I
Il Bandello a la molto illustre e vertuosa eroina la signora Ginevra Rangona e Gonzaga
Novella LVIII
Fra Filippo Lippi fiorentino pittore è preso da' mori e fatto schiavo e per l'arte de la pittura è fatto libero e onorato

65 PIETRO BEMBO (1470-1547)
Prose della volgar lingua *(1525)*
Libro Primo
Cap. III (Auszug), Cap. XVIII, Cap. XIX

71 ANGELO BEOLCO (1502-1542), genannt Ruzante
La Moscheta *(1529)*
Prologo (dialektale Fassung)
Prologo (Übersetzung)

77 FRANCESCO BERNI (1497-1535)
Rime
Sonetto alla sua donna
Sonetto contra la moglie
Sonetto contra li preti
Di papa Clemente VII malato

80 MATTEO MARIA BOIARDO (1441-1494)
Orlando innamorato *(1506)*
Parte I, canto primo
(vv 1-14, 19-35)

87 GIORDANO BRUNO (1548-1600)
La cena de le ceneri *(1584)*
Dialogo primo (Auszug)
De la causa, principio et uno *(1584)*
Proemiale epistola

95 MICHELANGELO BUONARROTI (1475-1564)
Rime *(1623)*
Non ha l'ottimo artista alcun concetto
Veggio co' be' vostr'ochi un dolce lume
Dal ciel discese, e col mortal suo, poi
I' mi son caro assai più ch'i' non soglio
O notte, o dolce tempo, benché nero
Se nel volto per gli ochi il cor si vede
Giunto è già 'l corso della vita mia

Lettera a Giorgio Vasari

101 BALDASSARE CASTIGLIONE (1478-1529)
Il Libro del Cortegiano *(1528)*
Dedicatoria
Libro secondo
Cap. VII, XVIII
Libro quarto
Cap. V, VI, LI, LIX, LXVIII

111 BENVENUTO CELLINI (1500-1571)
La Vita *(1728)*
Cap. C, CI, CVIII, CIX, CX

121 VITTORIA COLONNA (1490-1547)
Rime *(1538)*
Qual digiuno augellin, che vede ed ode
Quando il gran lume appar ne l'oriente
Parmi veder con la Sua face accesa
Vivo su questo scoglio orrido e solo

125 GIOVANNI DELLA CASA (1503-1556)
Il Galateo *(1558)*
Cap. I, II, XXIII, XXIX

134 ANTON FRANCESCO DONI (1513-1574)
I Marmi *(1552-1553)*
I Parte
Lo Svegliato academico peregrino ai lettori
III Parte
Novella della gentildonna

140 BERNARDO DOVIZI (DA BIBBIENA) (1470-1520)
La Calandra *(1513)*
Atto primo, scena prima
Atto primo, scena seconda

149 ANTON FRANCESCO GRAZZINI (1503-1584), genannt Il Lasca
Le cene *(1756)*
La introduzzione al novellare
Prima cena. Novella ottova:
Uno abate dell'ordine di Badia, passando per Firenze, vicita San Lorenzo per vedere le figure e la libreria di Michel Agnolo; dove, per sua ignoranza e prosunzione, il Tasso fa legare per pazzo

158 BATTISTA GUARINI (1538-1612)
Il Pastor fido *(1590)*
Atto primo, scena prima (Auszug)
Atto secondo, scena quinta

163 FRANCESCO GUICCIARDINI (1483-1540)
Ricordi politici e civili *(1530)*
No. 23; 26; 30; 32; 76; 78; 79; 106; 141; 160; 196; 201
Storia d'Italia *(1509-40)*
Libro primo. Capitolo I

171 NICCOLO MACHIAVELLI (1469-1527)
Il principe *(1532)*
Cap. XVIII. Quomodo fides a principibus sit servanda
Cap. XXV. Quantum fortuna in rebus humanis possit, et quomodo illi sit occurendum
Lettere: *Niccolò Machiavelli a Francesco Vettori*
La Mandragola *(1520)*
Atto secondo, scena sesta
Atto terzo, scena seconda

185 LORENZO DE' MEDICI (1449-1492)
La Nencia da Barberino *(1470) (Auszug)*

189 GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA (1463-1494)
Dignità dell'uomo *(1486) (Auszug)*

193 ANGELO POLIZIANO (1454-1494)
La Festa d'Orfeo *(1480) (Auszüge)*

197 LUIGI PULCI (1432-1484)
Morgante *(1482)*
Cantare decimottavo
(vv 112-120, 150-160)

204 IACOPO SANNAZARO (ca.1456-1530)
L'Arcadia *(1504)*
Proemio
Prosa prima (Auszug)

209 GASPARA STAMPA (1523-1554)
Rime *(1554)*
Mesta e pentita de' miei gravi errori
Dura è la stella mia, maggior durezza
A che, conte, assalir chi non repugna?
Straziami, Amor, se sai, dammi tormento
O diletti d'amor dubbi e fugaci

213 GIOVAN FRANCESCO STRAPAROLA (DA CARAVAGGIO) (CA. 1480-1557)
Le piacevoli notti *(1550-1553)*
Notte quarta. Favola I
Ricardo, re di Tebe, ha quattro figliuole: delle quali una va errando per lo mondo, e di Costanza, Costanzo fassi chiamare, e capita nella corte di Cacco, re della Bettinia, il quale per molte sue prodezze in moglie la prende

221 TORQUATO TASSO (1544-1595)
La Gerusalemme liberata *(1581)*
Canto I
I-V
Canto XII
LII-LXIX
Aminta *(1573)*
Atto primo, scena seconda (Auszug)

234 GIORGIO VASARI (1511-1574)
Vite dei più eccellenti pittori scultori e architetti *(1550)*
Vita di Lionardo da Vinci. Pittore e scultore fiorentino (Auszug)

241 LEONARDO DA VINCI (1452-1519)
Favole
Andando il dipinto parpaglione ...
Una pietra novamente per l'acque scoperta ...
Proemi
So bene che, per non essere io litterato ...
Facezie
Uno volendo provare ...
Bestiarii
Intemperanza
Leofante
Pensieri