

INHALTSVERZEICHNIS

Maximilian Braun zum 80. Geburtstag	9
Tabula gratulatoria	13
Eschker, W.: Byline	15
Baumann, W.: V. Brjusov und die russische Utopie	16
Burkhart, D.: Textstrukturen in der sowjetischen Erzählung der 60er Jahre	24
Dickenmann, E.: Der <i>Teufel</i> in der russischen Namengebung	52
Engel-Braunschmidt, A.: <i>Puškinskaja plejada</i> oder Über die Brauchbarkeit eines literarhisto- rischen Terminus	66
Gerhardt, D.: Abendglocken	88
Gesemann, W.: <i>Stoff, Motiv</i> etc. Bemerkungen zur Terminologie	120
Hildebrandt, G.: Die Eschatologie im Denken des Protopopen Avvakum	128
Jachnow, H.: Die morphonologischen Regeln der serbokroatischen Verbalbildung	145
Jelitte, H.: Suffixale Funktionsüberschnei- dungen im Altrussischen	166
Kamiš, A.: Die Germanismen im Tschechischen und der tschechische Purismus im 19. Jahrhundert	190
Kasack, W.: Dmitrij Klenovskijs Schutz- engelgedichte - anlässlich der Herausgabe des Briefwechsels Strannik - Klenovskij	203
Lauer, R.: Vladimir Majakovskijs Gedicht "Koe-čto pro Peterburg"	229
Lettenbauer, W.: Zu der Ballade "O dvuch velikich grešnikach" von N.A. Nekrasov	242

Mahnken, I.:	Forschung und Lehre. Gedanken zum 80. Geburtstag von Maximilian Braun	253
Marković, S. Ž.	Dadaismus. Wiederhall und Experimente in Jugoslavien	259
Matešić, J.	Hrvatska moderna i F.M. Dostoevski	269
Mehnert, K.:	Harbin, einst des Weißen Rußland Hauptstadt, vor 45 Jahren	282
Oinas, F. J.	Russian <i>poludnica</i> 'Midday Spirit'	290
Panzer, B.:	Die griechischen <i>j</i> - Palatalisierungen	299
Pogačnik, J.:	"Der schwarze Mohr" in Prešerens Ballade von der schönen Vida	308
Reiter, N.:	Я хочу - мне хочется und die Ordnungsebenen	319
Rothe, H.:	Dostoevskij und Byron	352
Schaller, H. W.:	Das Kasussystem in der historischen Entwicklung des Russischen	370
Scherber, P.:	Erzählstrategie im Rezeptionswandel zu I. I. Kataevs Erzählung "Moloko"	386
Schmid, W. P.:	Gewässernamen zwischen Danuvius und Don	410
Schubert, G.:	Im Spannungsfeld von Tradition und Innovation: Montenegrinische Lyriker der Gegenwart. Literarische Bearbeitung der tradierten Volks- epik bei Matija Bečković und Momir Vojvodić	423
Schultze, B.:	Die russischen Prosaformen <i>povest'</i> und <i>rasskaz</i> als gattungspoetisches und terminologisches Problem	446
Schwarz, W. F.:	Zur Diachronie der <i>uslovnost'</i> im Spannungsfeld von Drama und Theater. (Von Puškin zu Maja- kovskij). Theoretische Grundle- gung.	463

Seidel, H. - E.:	<i>Mne vas ne slyšno.</i> Zur Syntax der transitiven Prädikative im Russischen	472
Tschöpl, C.:	Pointierte Kürze und narrative Entfaltung als Problem kurzen Erzählens	491
Vasilev, Ch.	Strukturelemente im slavischen Heldenlied	504
Walter, A.:	Anakreontik und Neorokoko. Bemerkungen zur Lyrik von Ante Benešić und Dragutin M. Domjanić	516
Schriftenverzeichnis Maximilian Braun 1974 - 1981		535