

INHALTSVERZEICHNIS

Heinrich Kunstmann zum 65. Geburtstag	11
Heinrich Kunstmann: Schriftenverzeichnis	13
Birnbaum, Henrik: Auf der Suche nach den Ursprüngen der Slaven	29
Breu, Walter: Die grammatische Belebtheit als Genusgrammem	43
Chvatik, Květoslav: Intertextualität im Werk Věra Linhartová	56
Dalton, Margaret: Evdokija Nagrodsckajas Beziehungen zum russischen Symbolismus: Liebe, Mystik und Feminismus	64
Daňhelka, Jiří: Zur Gliederung der alttschechischen Dalimil-Chronik	75
Dedecius, Karl: „Beginn der Lichtung“: „Felder – Wälder – Schnee“. Sechs Noti- zen am Rande der Gedichte des Tschuwaschen Gennadij Ajgi	79
Eichler, Ernst: Zur deutschen Lautgestalt von Ortsnamen slavischer Herkunft in Nordostbayern	92
Fieguth, Rolf: Zur Konzeption des Lyrischen bei Roman Ingarden	96
Gerhardt, Dietrich: Polabische Nachlese IV: Parum Schultzes Glossar	115
Głowiński, Michał: Literatura wobec nowomowy	135
Guski, Andreas: Mystifikation als Textstrategie. Zum Dadaismus von Hašeks „Švejk“	149
Hannick, Christian: Zu den slavischen Bezeichnungen für die Wochentage	162
Hansen-Löve, Aage A.: Zwischen Natur- und Kulturmythos. Zur Mythopoesie des russi- schen Symbolismus zu Beginn des Jahrhunderts	166
Herrmann, Joachim: Das Ende der Völkerwanderungszeit: Slavische Wanderungen und die germanisch-slavischen Siedlungsgrenzen in Mitteleuropa	184

Hoelscher-Obermaier, Hans-Peter: Kuśniewicz und die Deutschen	191
Hösch, Edgar: Ein russischer Dichter auf Abwegen. A. D. Kop'ev (1761-1846) und die finnischen Bauern	200
Ingham, Norman: War die heilige Ludmila Erzieherin des heiligen Wenzel?	205
Jakob, Hans: Beiträge zum Paganismus der Main- und Regnitzwenden	214
†Klaić, Nada: Eine erfolgreiche neue Theorie über die Frühgeschichte der Slaven	231
Koschmal, Walter: Die sorbische Moderne	239
Kośny, Witold: Die Requisiten in S. I. Witkiewicz' „Wariat i zakonnica“	248
Kossack, Georg: Ortsnamen und Wohnplatzmobilität	254
Lehmann, Volkmar: Der russische und der englische Aspekt als Repräsentanten zweier Typen der grammatischen Kategorie Aspekt	270
Markiewicz, Henryk: Der Romantikbegriff bei Stanisław Brzozowski	279
Mercks, Kees: Bohumil Hrabals lyrisches Labyrinth der Welt	286
Olschowsky, Heinrich: Übersetzung als Interpretation. Gedichte Volker Brauns in pol- nischer Sprache	294
Opelík, Jiří: K Čapkově filozofii spravedlnosti. Kischova hra Nanebevstoupení Tonky Šibenice ve filmové adaptaci Karla Čapka	303
Procházka, Miroslav: O povaze řeči v dramatickém textu	309
Rehder, Peter: Aco Šopovs „Молитви на моето тело“ – ein Meisterwerk der mo- dernen makedonischen Lyrik. (Deutsche Übersetzung)	314
Rosenfeld, Hellmut: Die „Hussitenglock“. Eine aus dem Tschechischen übersetzte Flugschriften-Serie 1618/1619. Samuel Martini z Dražova als Hi- storiker und Publizist	330
Rothe, Hans: Über Klangmotive als innere Form	340

Schamschula, Walter: Anmerkungen zur Darstellung Amerikas durch tschechische Dichter	351
Schmid, Herta: Wahrheit und Lüge im Theater des Absurden. (Am Beispiel von Mrožeks „Policja“)	365
Scholz, Friedrich: Offene und versteckte Elemente der Volksdichtung bei Jonas Aistis, einem litauischen Dichter der Moderne	377
Scholze, Dietrich: Judas bei Iredyński	388
Schultze, Brigitte: Stanisław Ignacy Witkiewiczs ‚Drama-Theater‘ als Herausforderung für Übersetzer: „Kurka Wodna“ deutsch und englisch	396
Sedmidubský, Miloš: Jan Nerudas „Kleinseitner Geschichten“ als Antiidylle. Zur Geschichte des Idyllischen in der tschechischen Literatur	412
Segel, Harold B.: The Humanist as Lover: Conrad Celtis in Cracow	429
Setschkareff, Vsevolod: Zufall und Schicksal: Mark Aldanovs Schauspiel „Linija Brun-gil'dy“	439
Sinko, Grzegorz: Pirandello's „Six Characters“. A game of Textual Possible Worlds	448
Steinke, Klaus: Einige Bemerkungen zum „Dictionaire“ des Jean Palerne	454
Tazbir, Janusz: Handschriftlich überlieferte Literatur in Polen und Rußland	460
Trost, Klaus: Sklovskijs <i>Остранение</i> und Brechts <i>Verfremdung</i> . Zur sprachlichen und literaturtheoretischen Interdependenz und Differenz beider Begriffe	469
Van der Eng, Jan: Notizen zur Rezeption literarischer Texte	478
Weiss, Daniel: Phraseologische Verbindungen mit anaphorischem <i>tot</i> in der heutigen russischen Standardsprache	490