Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Leander Petzoldt

Romanisch-deutsche Kulturkontakte in der Volkserzählung

Manfred Grätz — Interdependenzen zwischen französischem und deutschem Märchengut 1

Felix Karlinger — Nüancen in der Typisierung romanischer Feengestalten 17

Ulrike Kindl — Il libro delle Fiabe incriciate. Von den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm zu Italo Calvinos Sammlung italienischer Märchen . . . 25

Gottfried Kompatscher — Deutsche Erzählstoffe in den Exempelsammlungen italienischer Humanisten 41

Ursula Mathis — Don Juan Manuel und die Volkserzählung: Zu den romanisch-deutschen Kulturbeziehungen im „Conde Lucanor" 65

Siegfried Neumann — Das Decameron und die mecklenburgische Erzählüberlieferung 99

Guntram Plangg — Ladinische Namen in den Dolomitensagen . . 115

Rudolf Schenda — Sizilianische Fiabe in Weimar, deutsche Märchen in Palermo. Zum 150. Geburtstag von Giuseppe Pitrè 125

Ludovica Sebregondi — Florentinische Kreuz-Legenden und ihre Bedeutung für die Bewegung der „Bianchi" . . 143

Regionalität und Internationalität

Giovanni B. Bronzini — Italo Calvino, der italienische Grimm des 20. Jahrhunderts und seine Reise durch die Märchenwelt der regionalen Kulturen Italiens . 165

Siegfried Becker — Die Legende vom Christvogel. Zur Regionalität und Ökotypik aitiologischer Deutungen im Volksglauben Tirols 177

Helmut Fischer — Mündlichkeit und mündliche Literatur 199

Gestalten und Motive der Volkserzählungen

Xenia von Ertzdorff	Thüring von Ringoltingen als Erzähler des Romans von Melusine (1456)	221
Walther Heissig	Vom „Dank des Drachentöters" (B 375) zum todbringenden „Kleidertausch des Königs" (K 527) im mongolischen Märchen	237
Gotthilf Isler	Der Schatz in den Sagen des Alpengebietes. Die „schwer erreichbare Kostbarkeit" in psychologischer Sicht	251
Ines Köhler-Zülch	Zur Phänomenologie der Hexe in Reisebeschreibungen des 18. u. 19. Jahrhunderts	275
Raffaele Morabito	The spreading of the story of Griselda	321
Siegfried Neumann	Von Norditalien an die Ostsee. Zur deutschsprachigen Überlieferung zweier Erzählstoffe (AaTh 778*, AaTh 778)	333
Guntram Plangg	König Laurin und der Rosengarten	345
Lutz Röhrich	„Vizotum" oder: Was macht die Sagenphantasie aus: Seltene Naturphänomene und ihr mythischer Überbau in den Alpensagen	355
Hans-Jörg Uther	Literarische Bearbeitungen des Schneewittchen-Märchens auf Bilderbogen des 19. Jahrhunderts	381

Ethnologie und Anthropologie: Bronislaw Malinowski – Symposion auf dem Ritten bei Bozen

Inga Hosp	Symposion für Bronislaw Malinowski (1884 - 1942)	401
Helena Wayne-Malinowska	An Anglo-Polish couple in Oberbozen	403
Vilmos Voigt	Zur Bedeutung Bronislaw Malinowskis für die ethnologische Forschung	425
Gunter Bakay	Überlegungen zur Feldforschungstheorie von Bronislaw Malinowski	443
Petra Streng	Isabelle (Mahmud) Eberhardt: Eine Schriftstellerin als Anthropologin	459

Die Abbildungen befinden sich jeweils am Ende der Beiträge.