

# Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

I.	Die Landgräfin Amelia Elisabeth und die Grundlagen ihrer Regentschaft .....	27
I.1	Kurzbiographie .....	27
I.2	Die Fürstin als vormundschaftliche Regentin .....	31
I.3	Die rechtliche Grundlage: das Testament .....	35
I.4	Die religiöse Legitimation: das Gottesgnadentum .....	39
I.5	Die biologisch-sozialen Voraussetzungen: Mutterschaft und Witwenstand .....	41

2.	Die religiöse Dimension des Körpers der Landgräfin: fromme Calvinistin, christliche Regentin von Gottes Gnaden, biblische Glaubensheldin .....	43
2.1	Die fromme Calvinistin .....	43
2.1.1	Persönliche Frömmigkeit und praktizierter Glaube .....	45
2.1.2	Das Gottes- und Weltverständnis der Landgräfin .....	50
2.2	Amelia Elisabeth als christliche (calvinistische) Herrscherin .....	60
2.2.1	Die politisch-moralischen Pflichten .....	62
2.2.2	Die religiösen Pflichten .....	69
2.2.3	Das Problem des Gehorsams .....	78
2.2.4	Die politische Korporation der Landgrafschaft Hessen-Kassel: das Verhältnis zwischen Landesherrschaft und Landständen .....	85
2.3	Biblische Glaubensheldin und antike Amazonenkönigin .....	88
2.3.1	Die biblischen Vorbilder: Debora und Esther .....	90
2.3.2	Das antike Vorbild: die Amazonenkönigin Penthesilea .....	93
2.3.2.1	Amelia Elisabeth als Feldherrin und Kriegsfurie? .....	97
2.3.2.2	Erfolgreiches Weiberregiment oder „Konstruktion der Ausnahme“? .....	101

3.	Die dynastische Dimension der Körper: treusorgende Mutter und leidende Witwe, selbstbewusste Landesfürstin und tugendhafte Judith . . . . .	107
3.1	Mutterschaft und Erziehung . . . . .	107
3.1.1	Die Erziehung der Töchter . . . . .	108
3.1.2	Die Erziehung des Thronfolgers . . . . .	112
3.2	Die Leiden der Witwe . . . . .	118
3.3	Die Witwe und Regentin in den Herrscherporträts . . . . .	123
3.4	Wieder ein biblisches Vorbild: tugendhafte und gottesfürchtige Judith . . . . .	136
3.5	Die öffentliche Verehrung der Regentin als Landesmutter . . . . .	142
4.	Der tote Körper der Landgräfin . . . . .	145
4.1	Die Sorge um die Memoria . . . . .	145
4.2	Die religiöse Memoria: die Leichenpredigten . . . . .	147
4.3	Die profane Memoria: ein Theaterstück . . . . .	164
4.4	Geschichtsschreibung und Biographie im Dienste einer ‚gesamthessischen‘ Traditionsstiftung . . . . .	166
5.	Schluss . . . . .	173
6.	Quellenverzeichnis . . . . .	178
7.	Literaturverzeichnis . . . . .	180
8.	Nachschlagewerke . . . . .	195
9.	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	196
10.	Abbildungsnachweis . . . . .	196