

## Table de matières

Introduction ( <i>Ernst Ulrich Grosse/ Ernst Seibold</i> ) .....	5
La vitrine des journaux: Sémiotique de la une ( <i>Ernst Ulrich Grosse</i> ) .....	15
Typologie des genres journalistiques ( <i>Ernst Ulrich Grosse/ Ernst Seibold</i> ) .....	32
Annexe: Critères linguistiques: information vs. opinion ( <i>E. Ulrich Grosse</i> ).....	59
"D'un coup d'oeil". Essai de classification des illustrations dans les quotidiens ( <i>Ernst Seibold</i> ) .....	61
Le Parisien - premier journal de l'Ile-de-France ( <i>E. Ulrich Grosse/ Verena Thiele-Wittig</i> ) ....	80
Le Figaro - «premier quotidien national» ( <i>Alexandre Tchirva</i> ) .....	115
Le Monde: portrait d'un quotidien "sérieux" ( <i>Daniela Bohnacker</i> ) .....	147
L'Équipe - eine führende Sport-Tageszeitung Europas ( <i>Darko Petric</i> ).....	173
Libération: new journalism auf französisch ( <i>Johannes Freytag</i> ) .....	200
Le quotidien communiste L'Humanité: histoire, perspectives et analyse linguistique ( <i>Andrea Zwilling-Ritz</i> ).....	226
Innover à tout prix ? Coup d'oeil sur les autres quotidiens nationaux ( <i>Ernst Ulrich Grosse</i> ).....	254
Les auteurs .....	264