Indice generale

Premessa p. 7

I. *L'esempio di Diana* » 9

1. La vergine inflessibile » 9
2. Il dibattito rinascimentale » 14
3. Il tema di Diana nella «Gerusalemme liberata» » 22
4. Il precedente virgiliano » 25
5. La *vis abdita* » 28

II. *Clorinda* » 33

1. Vita, imprese e morte delle guerriere » 33
2. Clorinda e la paura della donna » 41
3. Fera agli uomini, uomo alle belve » 48
4. Arco e frecce, aghi e fusi, penna e calamaio » 52

III. *Armida* » 59

1. Il poeta della città » 59
2. Il giardino di Armida » 61
3. La cecità di Edipo, il segreto di Giocasta » 67
4. Ancora una prova per Rinaldo » 73

IV. *Erminia* » 77

1. Erminia o del mistero » 77
2. Il triangolo del desiderio » 78
3. Ancora sui «lochi chiusi» » 84
4. Virtù di donna, onore di regina » 86
5. Un misterioso lieto fine » 90

V. *L'amore cristiano* p. 97
1. Le «eccezioni» » 97
2. Amore, fede e matrimonio » 97
3. Olindo e Sofronia: prolegomeni alle nozze » 101
4. I precetti di Macone » 108
5. Gildippe e Odoardo: *non duo, sed una caro* » 110

VI. *La sconfitta di Diana* » 117
1. I percorsi del male » 117
2. Il tema della foresta » 122
3. Il manto di Goffedo » 130

Bibliografia delle opere citate » 135

Indice dei nomi » 143