

INTRODUCTION - Un sujet aux multiples facettes	p 4
PREMIERE PARTIE - Apprendre à se connaître	p 12
(1869 - 1914)	
I- Découvertes littéraires	p 13
(1869-1892)	
II- L'élargissement d'un horizon intellectuel	p 33
(1892-1895)	
III- L'intrusion du présent germanique dans le monde littéraire gidien	p 65
(1895-1903)	
IV- La fin d'une époque heureuse	p 101
(1903-1911)	
DEUXIEME PARTIE - Tourments et complémentarités	p 134
I- "Sympathie" et "inquiétudes"	p 135
(1911-1917)	
II- Renouer avec l'Allemagne	p 159
(1918-1922)	
III- La complémentarité dans sa pratique	p 195
(1923-1927)	
IV- Succès et critiques	p 220
(1928-1929)	
V- Le sommet de la gloire	p 249
(1924-1933)	
CONCLUSION	p 286
BIBLIOGRAPHIE	p 287
INDEX DES NOMS	p 298
ABSTRACTS	p 307