

INTRODUCTION - Un sujet aux multiples facettes	p	4
PREMIERE PARTIE - Apprendre à se connaître	p	12
(1869 - 1914)		
I- Découvertes littéraires	p	13
(1869-1892)		
II- L'élargissement d'un horizon intellectuel	p	33
(1892-1895)		
III- L'intrusion du présent germanique dans le monde littéraire gidien	p	65
(1895-1903)		
IV- La fin d'une époque heureuse	p	101
(1903-1911)		
DEUXIEME PARTIE - Tourments et complémentarités	p	134
I- "Sympathie" et "inquiétudes"	p	135
(1911-1917)		
II- Renouer avec l'Allemagne	p	159
(1918-1922)		
III- La complémentarité dans sa pratique	p	195
(1923-1927)		
IV- Succès et critiques	p	220
(1928-1929)		
V- Le sommet de la gloire	p	249
(1924-1933)		
CONCLUSION	p	286
BIBLIOGRAPHIE	p	287
INDEX DES NOMS	p	298
ABSTRACTS	p	307