

# Inhalt

## ZWEITER BAND

### IV. Stoizismus in der Literatur des 17. Jahrhunderts

Paul Goetsch Shakespeare und die englische Rezeption des Stoizismus . . . . .	673
Achim Aurnhammer Martin Opitz' <i>Trost-Getichte</i> : ein Gründungstext der deutschen Nationalliteratur aus dem Geist des Stoizismus .	711
Katharina Grätz Seneca christianus. Transformationen stoischer Vorstellungen in Andreas Gryphius' Märtyrerdramen <i>Catharina von Georgien</i> und <i>Papinian</i> . . . . .	731
Jochen Schmidt Petrarkismus und Stoizismus: Die Kreuzung konträrer Diskurse in Paul Flemings Liebeslyrik . . . . .	771
Barbara Neymeyr Das autonome Subjekt in der Auseinandersetzung mit Fatum und Fortuna. Zum stoischen Ethos in Paul Flemings Sonett <i>An sich</i> . . . . .	787
Jochen Schmidt Eine stoische meditatio mortis: Paul Flemings <i>Grabschrift auf sich selbst</i> . . . . .	807
Thorsten Fitzon Von müßigen Geschäften und freiheitlichem Stand. Stoische Tradition in der Landlebendichtung des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	833

## V. Stoische Konzepte in der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Romantik

Dieter Martin	
Wielands Auseinandersetzung mit dem Stoizismus aus dem Geist skeptischer Aufklärung . . . . .	855
Barbara Neymeyr	
Navigation mit Virtus und Fortuna. Goethes Gedicht <i>Seefahrt</i> und seine stoische Grundkonzeption . . . . .	875
Barbara Neymeyr	
„Seelenstärke“ und „Gemütsfreiheit“. Stoisches Ethos in Schillers ästhetischen Schriften und in seinem Drama <i>Maria Stuart</i> . . . . .	897
Jochen Schmidt	
Stoischer Pantheismus als Medium des Säkularisierungsprozesses und als Psychotherapeutikum um 1800: Hölderlins <i>Hyperion</i> ..	927
Jochen Schmidt	
Die poetologische Transformation der stoischen Euthymie: Marc Aurel und Hölderlins Ode <i>Dichtermut</i> . . . . .	951
Jochen Schmidt	
Die Aktualisierung des preußisch-stoischen Erbes: Kleists <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> als patriotischer Appell am Vorabend der Befreiungskriege . . . . .	963

## VI. Der Stoizismus in der philosophischen Diskussion vom 17. bis zum 19. Jahrhundert

Wilhelm Dilthey	
Die Autonomie des Denkens im 17. Jahrhundert . . . . .	977
Hanna Klessinger	
Spinozas Stoizismus . . . . .	997
Lothar Willms	
Pascals Auseinandersetzung mit der Stoa. Zwischen Paradox und Dialektik . . . . .	1017

Friedrich A. Uehlein	
„Stoisch, wahrhaft sokratisch“. Epiktet und Marc Aurel in der Philosophie Shaftesburys . . . . .	1047
Sabine Föllinger	
Der Einfluß der stoischen Philosophie auf die Grundlagen der modernen Wirtschaftstheorie bei Adam Smith . . . . .	1063
Christoph Horn	
Kant und die Stoiker . . . . .	1081
Maximilian Forschner	
Die Synthese epikureischer und stoischer Elemente in John Stuart Mills <i>Utilitarianism</i> . . . . .	1105
Barbara Neymeyr	
Ataraxie und Rigorismus. Schopenhauers ambivalentes Verhältnis zur stoischen Philosophie . . . . .	1141
Barbara Neymeyr	
„Selbst-Tyranei“ und „Bilsäulenkälte“. Nietzsches kritische Auseinandersetzung mit der stoischen Moral . . . . .	1165

## VII. Stoische Anthropologie im kulturellen Spektrum des 20. Jahrhunderts

Frank Pauly	
Vom Überleben in heillosen Zeiten. Stoizismus in der Weltliteratur vom Fin de siècle bis zur Gegenwart . . . . .	1201
Frank Pauly	
Der Stoiker als komischer Typus. Stoa-Parodien in Literatur und Film . . . . .	1267
Personenregister . . . . .	1297