

Inhalt

Vorwort	9
KARLHEINZ BURK / MARCUS RAUTERBERG / GUDRUN SCHÖNKNECHT Einführung: Orte des Lehrens und Lernens außerhalb der Schule	11

Teil 1: Begründungsaspekte

KARLHEINZ BURK / GUDRUN SCHÖNKNECHT Außerschulisches Lernen und Leitbilder von Schule	22
GEROLD SCHOLZ / MARCUS RAUTERBERG Außerschulisches Lernen – erkenntnistheoretische Aspekte	41
BERND REINHOFFER Lehrpläne und außerschulische Lernorte – ein historischer Abriss	55
DETLEF PECH Wer ist eigentlich unterwegs?	66
UTE STOLTENBERG Außerschulisches Lernen und nachhaltige Entwicklung	73

Teil 2: Konzeptionelle Überlegungen

MARCUS RAUTERBERG / GEROLD SCHOLZ Besuch am außerschulischen Lehrort – ein didaktischer Mehrwert?	86
GUDRUN SCHÖNKNECHT Lehr-Lern-Orte erschließen – Methodenkompetenz fördern	99
FRIEDRICH GERVÉ Lernen mit Medien – Lernen vor Ort	112
THOMAS HEYL Einfälle aus Zufällen – kunstpädagogische Erfahrungen außerhalb des Klassenzimmers	125
KLAUS KRUSE Lehr- und Lernort Schullandheim	138

Teil 3: Lehr-/Lernorte: Natur und Umwelt

HENNING SCHÜLER Didaktik im Wald	150
TANJA KÜHN Mit Kindern im Wald	162
KARLHEINZ BURK/REGINA NEMETSCHKE Biene Maja und Honigbienen im Insektarium *	169
KLAUS ADAMASCHEK Umweltlernen in Licherode	183
GABRIELE KLENK Besuch im Kindermuseum Nürnberg	196
ESTHER KLAES Wahrnehmen mit Augen und Ohren – im ExploHeidelberg	203
BEATE BLASEIO Lehren und Lernen in der Natur	211

Teil 4: Lehr-/Lernorte: Soziale Einrichtungen, Gemeinwesen, Arbeitsstätten

ULF SCHWÄNKE/ SVENJA WINTER Unsere Gemeinde – eine Touristenattraktion	228
MONIKA LANG Beim Bürgermeister	240
BIANCA EDERER Werbung im Supermarkt	245
ERNST PURMANN Die Umgehungsstraße **	251
EVA GLÄSER Gesellschaftliches Lernen außerhalb des Klassenzimmers	261

Teil 5: Lehr-/Lernorte: Kultur und Medien

KARLHEINZ BURK/ BIRGIT JAVUREK Kinder zeigen ihre Lieblingsbilder *	272
DORLE MESSERER-SCHMID Die Oper kommt zur Schule	281
BRIGITTA SARTORELLI Farben entdecken – Werkstattbesuch bei einem Maler	286
BIRGIT JESCHONNECK »Sein Name war Pezzettino« – Kinder drehen einen Trickfilm mit eigener Musik	297
KERSTIN HALLMANN Kulturelle Lernorte für Schulklassen – Bedeutung, Chancen und Möglichkeiten	306
 Autorinnen und Autoren	 318

CD

Handreichungen – Planungshilfen und Materialien zur
Gestaltung von Klassenfahrten und Schullandheimaufenthalten /
Präsentationen von Schullandheimen
(VERBAND DEUTSCHER SCHULLANDHEIME E. V.)

»Sein Name war Pezzettino« – Trickfilm (BIRGIT JESCHONNEK)