

Inhalt

Vorwort	III
Inhalt	V
Zum Geleit	VII
Frühe Schriften	1
1. Vielschriftigkeit im Alten Ägypten <i>Anja Kootz</i>	1
2. Die Hieroglyphen und das Hieratische im Alten Ägypten <i>Jonna Sievers/ Katharina Stövesand</i>	6
3. Vom Demotischen zum Koptischen <i>Heinz Felber</i>	17
4. Eine kurze Einführung in das Meroitische Schriftsystem <i>Claude Rilly</i>	23
5. Die altnubiin-nubische Schrift <i>Marianne Bechhaus-Gerst</i>	29
6. Nubisch: Revitalisierungsbemühungen und Digitalisierung <i>Marcus Jaeger</i>	35
7. Die Äthiopische Schrift <i>Yvonne Treis</i>	48
8. Die libysch-berberische Schrift <i>Anne-Maria Fehn</i>	58
9. Feera, eine alte Afar-Schrift? <i>Helma Pasch</i>	68
10. Ajami: Die arabische Schrift für afrikanische Sprachen <i>Meikal Mumin</i>	71
Moderne Schriften	
<i>Helma Pasch</i>	79
11. Die Vai Silbenschrift A-ja-ma-na	79
12. Die Mende Silbenschrift Kikakui	86
13. Die Kpelle Silbenschrift	91
14. Die Loma Silbenschrift	93
15. Das Bassa Alphabet	96
16. Das N'ko Alphabet	99

17. Das Wolof Alphabet	102
18. Das Fula-Alphabet <i>Dita</i> von Oumar Dembélé	104
19. Das Fula-Alphabet von Adama Ba	106
20. Die Silbenschrift der Bamum A-ka-u-ku	107
21. Die Bagam Silbenschrift	108
22. Die Osmaniya-Schrift für Somali	110
23. Das Gadabuursi- oder Borama-Alphabet	111
24. Die Oromo Silbenschrift	113
25. Die Mandombe Silbenschrift	116
26. Die Hausa-Schrift	
<i>Ari Awagana</i>	123
Abbildungs- und Kartennachweise	127