

ÍNDICE

Nota previa	VII
Abreviaturas	IX
PAUL WATHELET, Troyens et Achéens dans l'épopée, à l'époque d'Homère et dans l' <i>Iliade</i>	1
J. BRYAN HAINSWORTH, The complexity of theme and emotion in the <i>Iliad</i>	25
ANTONIO LÓPEZ EIRE, La <i>Iliada</i> vista desde la <i>Poética</i> de Aristóteles	39
JOSÉ LASSO DE LA VEGA, La composición de la <i>Odisea</i> : análisis y neounitarismo, hoy	67
IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME, El color y el sonido en Homero	85
JAVIER DE HOZ, Hesíodo en sociedad	113
ALBERTO BERNABÉ, Consideraciones sobre la épica griega perdida	155
FRANÇOIS JOUAN, Sophocle et les <i>Chants cypriens</i>	189
GIUSEPPE GIANGRANDE, La concepción del amor en Apolonio Rodio	213
MANUEL GARCÍA TEIJEIRO, El idilio XXV del <i>Corpus Theocriteum</i> y el epilio alejandrino	235
MÁXIMO BRIOSO SÁNCHEZ, La épica didáctica helenístico-imperial	253

FRANCESC J. CUARTERO I IBORRA, Poesía épica de época imperial y paideia griega	283
ANDRÉS POCIÑA, La épica griega y la latina. El caso de Lucrecio	313
JOSÉ LUIS CALVO MARTÍNEZ, La figura de Ulises en la literatura española	333
JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ, Datos sobre la influencia de la épica griega en la literatura española	359
Índice de pasajes citados	411
Índice de nombres propios y de conceptos notables (selección)	427
Lista de los autores de este volumen	439