

Table

Préambule

Tradition moderne, trahison moderne	7
-----------------------------------------------	---

1. Le prestige du nouveau :

Bernard de Chartres, Baudelaire, Manet	15
--------------------------------------------------	----

2. La religion du futur :

avant-gardes et récits orthodoxes	47
---------------------------------------------	----

3. Théorie et terreur :

l'abstraction et le surréalisme	79
-------------------------------------------	----

4. Le marché des dupes :

expressionnisme abstrait et pop art	111
-----------------------------------------------	-----

5. A bout de souffle :

postmodernisme et palinodie	143
---------------------------------------	-----

Conclusion

Retour à Baudelaire	177
-------------------------------	-----

<i>Remerciements</i>	181
--------------------------------	-----

<i>Bibliographie</i>	183
--------------------------------	-----

<i>Index</i>	187
------------------------	-----

<i>Table des illustrations</i>	192
------------------------------------------	-----