

## TABLE

Avant-propos.....	3
Edgard PICH. A propos de quelques autobiographies contemporaines	
Prolégomènes.....	7
Les paratextes.....	
Les paratextes.....	19
Le pacte liminaire.....	22
Pacte liminaire et pacte continu.....	28
Les macro-structures.....	49
PROPOSITIONS	
Jean-Pierre MARTIN. Le projet de l'autobiographe : l'aveu et le roman.....	61
Christophe MOLLIER-SABET. La première expérience amoureuse : J.J. Rousseau, <i>Les Confessions</i> ; Stendhal, <i>La Vie de Henri Brulard</i> .....	69

<b>Edgard PICH. Pour une logique de l'autobiographie renanienne.....</b>	<b>77</b>
<b>Deux études sur <i>Enfance</i></b>	
<b>Beverly GILFORD. Deux mères pour une <i>Enfance</i>.....</b>	<b>83</b>
<b>Elisabetta Antonella FAGGION. Un passage d'<i>Enfance</i>.....</b>	<b>89</b>
<b>Trois études sur <i>Le miroir qui revient</i></b>	
<b>Henrik KILLANDER. L'autobiographie comme réécriture. <i>Le Miroir qui revient</i> et <i>La Jalousie</i> d'Alain Robbe-Grillet.....</b>	<b>99</b>
<b>Deux explications d'un passage du <i>Miroir qui revient</i></b>	
<b>I . Antoine MARTIN.....</b>	<b>108</b>
<b>II . Hak-Soon PARK.....</b>	<b>112</b>
<b>Edgard PICH. Ecriture / Ecritures du JE.....</b>	<b>119</b>