INDICE

Premessa . . . . . Pag. 9

I. Il 'pazzo recluso' tra storia e letteratura. Dal trattato di Tommaso Garzoni al teatro di Charles Beys. . . . " 17

II. La seduzione in tragicommedia. La percezione dell'oriente islamico nell'*Amant libéral* . . . . . " 55

III. La metamorfosi dell'eros agli estremi dell'itinerario poetico di Guillaume Colletet . . . . . " 89

IV. Situazione e prospettive della critica sulla prima ricezione del *Chisciotte* in Francia. . . . . " 121

V. L'orientamento comparatista della ricerca poetica nella Francia preclassica: *L'Apollon, ou l'Oracle de la poésie italienne et espagnole* di Pierre Bense-Dupuis . . . . . " 151

Bibliografia . . . . . " 195

Indice dei nomi. . . . . " 211