

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

La genèse d'une vocation	1
Le corpus	2
La quête de l'identité	4
Notes de l'Introduction	11

CHAPITRE I

Une oeuvre de jeunesse	13
Rapport auteur/lecteur	16
Rapport héros/héroïnes	17
Points communs entre: <i>Alexis, Denier du rêve</i> et <i>Les Mémoires</i>	23
Discours	27
Silence	32
Mort/Renaissance	35
Notes du Chapitre I	40

CHAPITRE II

Introduction	43
Les personnages et leurs masques	44
Notes du Chapitre II	66

CHAPITRE III

Un roman historique mitigé	69
Genèse des <i>Mémoires d'Hadrien</i>	74
Marguerite Yourcenar reflétée dans les <i>Mémoires d'Hadrien</i>	78
Le pari yourcenarien	85
"Petite âme": identité et la vie intérieure du personnage	87
L'identité menacée: les multiples visages d'Hadrien	89
Notes du Chapitre III	102

CONCLUSIONS

Rapport romancière/personnage/lecteur	109
Le mythe yourcenarien	112

Identité et exil	113
Notes des Conclusions	118

BIBLIOGRAPHIE

Oeuvres de Marguerite Yourcenar	119
Études sur Marguerite Yourcenar	120
Autres ouvrages consultés pour la présente étude	132
Numéros spéciaux de revues	133
Colloques	133
Divers: documents, entretiens, sociétés	134