

# Inhalt

6	Vorbemerkung
8	Einleitung
11	I harmonia – ordo – concinnitas
33	II Zahl
33	1 Zahl und Gestalt
40	2 Zahlensymbolik und Zahlenästhetik
82	III Maß
82	1 Mensch und Maß
104	2 Maßeinheit und Maßstab
121	3 Raster und Modul
138	IV Proportion
138	1 Erscheinungsform – Entwurfsschema
150	2 Kommensurable und inkommensurable Proportionen
232	Bibliographie
294	Verzeichnis und Nachweis der Abbildungen
300	Register