

# INHALTSVERZEICHNIS

## **Einführung:**

Patrick Roth – Erzähler zwischen Bibel und Hollywood 7

## **I. ZUGÄNGE ZU AUTOR UND GESAMTWERK**

Hinführung 15

*Michael Braun*: Patrick Roths literarische Bibel-Archäologie 16

*Georg Langenhorst*: Verhüllung im Dienste der Kenntlichmachung 22

*Knut Backhaus*: Ein Neutestamentler liest Patrick Roth 31

*Reinhold Zwick*: Das Kino und Patrick Roths revelatorische Ästhetik 48

## **II. DEUTUNGEN EINZELNER WERKE**

### **A. Riverside**

Hinführung 61

*Wilfried Köpke*: Ein Gleichnis auf ihn und uns 65

*Paul Konrad Kurz*: Unerhörtes aus der archaischen Höhle. 69

*Grete Lübke-Grothues*: Gelerntes Glauben versus Glauben aus Erfahrung 78

### **B. Johnny Shines**

Hinführung 82

*Wilfried Köpke*: Literarische Erweckungsversuche 85

*Andreas Mauz*: „Johnny Shines“. Ein *close reading* 89

### **C. Corpus Christi**

Hinführung 109

*Wilfried Köpke*: Auferstehung postbiblisch 112

*Paul Konrad Kurz*: Die Auferstehung als Psychodrama 116

*Hermann Josef Spital*: Gedanken zu einem Roman 121

*Grete Lübke-Grothues*: Der Glaube des ungläubigen Thomas 135

### **D. Die Nacht der Zeitlosen**

Hinführung 143

*Hans-Rüdiger Schwab*: Mythographische Wünschelrutengänge 148

*Hubert Winkels*: Das Beben der Welt 152

## **E. Ins Tal der Schatten und Starlite Terrace**

Hinführung	155
<i>Grete Lübbe-Grothues</i> : Schreiben ist Totensuche	156
<i>Gabriele von Siegroth-Nellessen</i> : Magdalena am Grab	160
<i>Hubert Winkels</i> : Auf dem Sternenross	167

## **III. PREISREDEDEN AUF PATRICK ROTH**

Hinführung	170
<i>Hans-Rüdiger Schwab</i> : Rauriser Literaturpreis	173
<i>Hans-Rüdiger Schwab</i> : Stiftung Bibel und Kultur	176
<i>Hubert Winkels</i> : d.lit.-Literaturpreis. Düsseldorf	182
<i>Karl-Josef Kuschel</i> : Hugo-Ball-Preis	189
<i>Ruprecht Wimmer</i> : Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung 2003	197
Zu den BeiträgerInnen	205